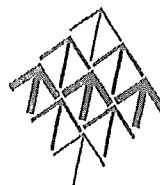


Raadhuisplein 1
7811 AP Emmen
t. 14 0591
f. 0591 685599

Postbus 30001
7800 RA Emmen
e. gemeente@emmen.nl
i. www.emmen.nl



**Gemeente
Emmen**

Aan Koenen Bouw BV
Nijbracht 150
7821 CE EMMEN

**Programma
Centrumvernieuwing
Emmen**

ons kenmerk
14.024053

uw kenmerk
14-016

bijlage

behandeld door
G.Marissen

datum
11 maart 2014

telefoon
14 0591

fax
(0591)685599

e-mail
gemeente@emmen.nl

onderwerp
Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting

Geachte directie,

Naar aanleiding van uw brief dd. 23 januari 2014, uw kenmerk 14-016, heeft op 18 februari 2014 een gesprek plaatsgehad tussen u, de medeondertekenaars van de brief en een deel van ons college. Als Emmense bedrijven had u bijzonder naar dit project uitgezien en zich op de aanbesteding daarvan voorbereid. Het project bood volgens u unieke kansen voor de gemeente voor onder meer plaatselijke werkgelegenheid, het stimuleren en benutten van innovatie en het voorkomen van debacles zoals recent met de parkeergarage. Naar de mening van het consortium, waarvan u deel uitmaakt, zijn deze kansen door de wijze waarop de aanbesteding is vormgegeven niet benut.

In de brief en tijdens het gesprek hebt u aangegeven dat u zich daarom genoodzaakt voelde bij de huidige stand van zaken af te zien van deelname aan de aanbesteding van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting.

Juist de situatie rond de parkeergarage Westerstraat en het daarna uitgevoerde onderzoek naar deze situatie zijn voor ons de redenen geweest om na overleg met de raad te kiezen voor de aanbestedingsvorm van Engineering & Build met gebruikmaking van de Best Value Procurement (BVP) methodiek.

Bij de door het college gekozen aanbestedingsvorm (Engineering & Build) wordt volgens uw consortium de ontwerpinvloed van de aannemer beperkt en is er geen ruimte voor creativiteit in het ontwerp om het verschil te kunnen maken. De maximale ontwerpinvloed van een aannemer is een uitgangspunt bij een Design en Build contract. Echter, op basis van de gekozen uitgangspunten bij de vaststelling van het Definitief Ontwerp waaronder de uiterlijke verschijningsvorm en de inrichting van het theater is er geen ruimte voor een Design en Build contract. De gekozen uitgangspunten kunnen het best worden gewaarborgd binnen een Engineering en Build contract.

De opmerking dat de gunningcriteria zo zijn ingericht dat het element prijs doorslaggevend is met het resultaat dat vrijwel een vaststaand ontwerp wordt aanbesteed is onjuist. Op het moment van verzending van de brief door het Consortium waren geen gunningscriteria

Gemeente Emmen,
11 maart 2014, blad 2

bekend. De gunningsleidraad is op 26 februari 2014 door ons vastgesteld. Door het consortium wordt een aanbesteding op laagste prijs voorzien.

In de selectieleidraad is aangegeven op welke basis de selectie van aannemers zou plaatsvinden. Voorts is daarbij al aangegeven dat in de gunningsfase zal worden gegund aan de winnende inschrijver met de economisch meest voordelige aanbieding. Dus niet op laagste prijs.

Op basis van de BVP-methodiek wordt een plafondbedrag aangegeven, waarvoor een prestatie moet worden geleverd. Op basis hiervan is de bewering dat aanbesteed wordt op laagste prijs eveneens onjuist.

De aanbestedingsprocedure bood de mogelijkheid om verduidelijkingsvragen in te dienen en beantwoord te krijgen. Het heeft ons dan ook verbaasd dat u er voor hebt gekozen om tijdens de inschrijvingstermijn in de selectieperiode niet van deze mogelijkheid gebruik te maken, maar een brief te verzenden over de gehanteerde aanbestedingsvorm op basis van onjuiste veronderstellingen. Aangezien u als consortium niet hebt ingeschreven hebben wij niet de mogelijkheid gehad om uw inschrijving te toetsen.

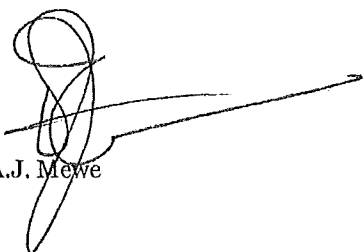
In de gekozen methodiek is geen enkele sprake van het buitenspel zetten van plaatselijke of regionale aannemers. Wij hechten bij de ontwikkeling van gemeentelijke projecten veel waarde aan plaatselijke en regionale werkgelegenheid. Daar waar mogelijk binnen de regelgeving wordt deze werkgelegenheid door ons gestimuleerd. Wij constateren dat bij de in uitvoering zijnde centrumprojecten regionale bedrijven worden ingeschakeld door hoofdaannemers. Ook bij de bouw van de Wereld van Theater /Wereld van Ontmoeting gaan wij ervan uit dat een zelfde gedragslijn wordt voorgezet.

Zoals uit het bovenstaande blijkt delen wij uw bezwaren tegen de gehanteerde aanbestedingsvorm niet.

Overigens willen wij niet treden in uw keuze om af te zien van deelname aan de genoemde aanbesteding.

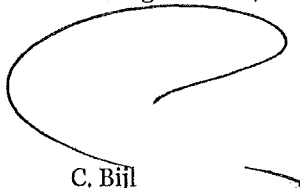
Wij vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Emmen,
de gemeentesecretaris,



A.J. Mewe

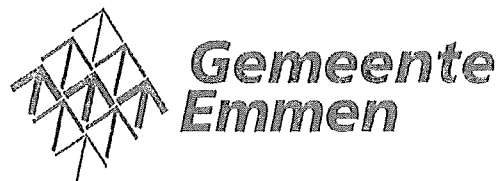
de burgemeester,



C. Bijl

Raadhuisplein 1
7811 AP Emmen
t. 14 0591
f. 0591 685599

Postbus 30001
7800 RA Emmen
e. gemeente@emmen.nl
i. www.emmen.nl



Aan Brands Bouwgroep BV
Nautilusstraat 7
7821 AG EMMEN

**Programma
Centrumvernieuwing
Emmen**

ons kenmerk 14.024037	uw kenmerk 14-016	bijlage	behandeld door G.Marissen
datum 11 maart 2014	telefoon 14 0591	fax (0591)685599	e-mail gemeente@emmen.nl

onderwerp
Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting

Geachte directie,

Naar aanleiding van uw brief dd. 23 januari 2014, uw kenmerk 14-016, heeft op 18 februari 2014 een gesprek plaatsgehad tussen u, de medeondertekenaars van de brief en een deel van ons college. Als Emmense bedrijven had u bijzonder naar dit project uitgezien en zich op de aanbesteding daarvan voorbereid. Het project bood volgens u unieke kansen voor de gemeente voor onder meer plaatselijke werkgelegenheid, het stimuleren en benutten van innovatie en het voorkomen van debacles zoals recent met de parkeergarage. Naar de mening van het consortium, waarvan u deel uitmaakt, zijn deze kansen door de wijze waarop de aanbesteding is vormgegeven niet benut.

In de brief en tijdens het gesprek hebt u aangegeven dat u zich daarom genoodzaakt voelde bij de huidige stand van zaken af te zien van deelname aan de aanbesteding van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting.

Juist de situatie rond de parkeergarage Westerstraat en het daarna uitgevoerde onderzoek naar deze situatie zijn voor ons de redenen geweest om na overleg met de raad te kiezen voor de aanbestedingsvorm van Engineering & Build met gebruikmaking van de Best Value Procurement (BVP) methodiek.

Bij de door het college gekozen aanbestedingsvorm (Engineering & Build) wordt volgens uw consortium de ontwerpinvloed van de aannemer beperkt en is er geen ruimte voor creativiteit in het ontwerp om het verschil te kunnen maken. De maximale ontwerpinvloed van een aannemer is een uitgangspunt bij een Design en Build contract. Echter, op basis van de gekozen uitgangspunten bij de vaststelling van het Definitief Ontwerp waaronder de uiterlijke verschijningsvorm en de inrichting van het theater is er geen ruimte voor een Design en Build contract. De gekozen uitgangspunten kunnen het best worden gewaarborgd binnen een Engineering en Build contract.

De opmerking dat de gunningcriteria zo zijn ingericht dat het element prijs doorslaggevend is met het resultaat dat vrijwel een vaststaand ontwerp wordt aanbesteed is onjuist. Op het moment van verzending van de brief door het Consortium waren geen gunningscriteria

Gemeente Emmen,
11 maart 2014, blad 2

bekend. De gunningsleidraad is op 26 februari 2014 door ons vastgesteld. Door het consortium wordt een aanbesteding op laagste prijs voorzien.

In de selectieleidraad is aangegeven op welke basis de selectie van aannemers zou plaatsvinden. Voorts is daarbij al aangegeven dat in de gunningsfase zal worden gegund aan de winnende inschrijver met de economisch meest voordelige aanbieding. Dus niet op laagste prijs.

Op basis van de BVP-methodiek wordt een plafondbedrag aangegeven, waarvoor een prestatie moet worden geleverd. Op basis hiervan is de bewering dat aanbesteed wordt op laagste prijs eveneens onjuist.

De aanbestedingsprocedure bood de mogelijkheid om verduidelijkingsvragen in te dienen en beantwoord te krijgen. Het heeft ons dan ook verbaasd dat u er voor hebt gekozen om tijdens de inschrijvingstermijn in de selectieperiode niet van deze mogelijkheid gebruik te maken, maar een brief te verzenden over de gehanteerde aanbestedingsvorm op basis van onjuiste veronderstellingen. Aangezien u als consortium niet hebt ingeschreven hebben wij niet de mogelijkheid gehad om uw inschrijving te toetsen.

In de gekozen methodiek is geen enkele sprake van het buitenspel zetten van plaatselijke of regionale aannemers. Wij hechten bij de ontwikkeling van gemeentelijke projecten veel waarde aan plaatselijke en regionale werkgelegenheid. Daar waar mogelijk binnen de regelgeving wordt deze werkgelegenheid door ons gestimuleerd. Wij constateren dat bij de in uitvoering zijnde centrumprojecten regionale bedrijven worden ingeschakeld door hoofdaannemers. Ook bij de bouw van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting gaan wij ervan uit dat een zelfde gedragslijn wordt voorgezet.

Zoals uit het bovenstaande blijkt delen wij uw bezwaren tegen de gehanteerde aanbestedingsvorm niet.

Overigens willen wij niet treden in uw keuze om af te zien van deelname aan de genoemde aanbesteding.

Wij vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Emmen,
de gemeentesecretaris,

A.J. Mewe

de burgemeester,

C. Bijl

Raadhuisplein 1
7811 AP Emmen
t. 14 0591
f. 0591 685599

Postbus 30001
7800 RA Emmen
e. gemeente@emmen.nl
i. www.emmen.nl



Aan De Groot Installatiegroep BV
Phileas Foggstraat 8
7821 AK EMMEN

**Programma
Centrumvernieuwing
Emmen**

ons kenmerk 14.024045	uw kenmerk 14-016	bijlage	behandeld door G.Marissen
datum 11 maart 2014	telefoon 14 0591	fax (0591)685599	e-mail gemeente@emmen.nl

onderwerp
Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting

Geachte directie,

Naar aanleiding van uw brief dd. 23 januari 2014, uw kenmerk 14-016, heeft op 18 februari 2014 een gesprek plaatsgehad tussen u, de medeondertekenaars van de brief en een deel van ons college. Als Emmense bedrijven had u bijzonder naar dit project uitgezien en zich op de aanbesteding daarvan voorbereid. Het project bood volgens u unieke kansen voor de gemeente voor onder meer plaatselijke werkgelegenheid, het stimuleren en benutten van innovatie en het voorkomen van debacles zoals recent met de parkeergarage. Naar de mening van het consortium, waarvan u deel uitmaakt, zijn deze kansen door de wijze waarop de aanbesteding is vormgegeven niet benut.

In de brief en tijdens het gesprek hebt u aangegeven dat u zich daarom genoodzaakt voelde bij de huidige stand van zaken af te zien van deelname aan de aanbesteding van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting.

Juist de situatie rond de parkeergarage Westerstraat en het daarna uitgevoerde onderzoek naar deze situatie zijn voor ons de redenen geweest om na overleg met de raad te kiezen voor de aanbestedingsvorm van Engineering & Build met gebruikmaking van de Best Value Procurement (BVP) methodiek.

Bij de door het college gekozen aanbestedingsvorm (Engineering & Build) wordt volgens uw consortium de ontwerpinvloed van de aannemer beperkt en is er geen ruimte voor creativiteit in het ontwerp om het verschil te kunnen maken. De maximale ontwerpinvloed van een aannemer is een uitgangspunt bij een Design en Build contract. Echter, op basis van de gekozen uitgangspunten bij de vaststelling van het Definitief Ontwerp waaronder de uiterlijke verschijningsvorm en de inrichting van het theater is er geen ruimte voor een Design en Build contract. De gekozen uitgangspunten kunnen het best worden gewaarborgd binnen een Engineering en Build contract.

De opmerking dat de gunningscriteria zo zijn ingericht dat het element prijs doorslaggevend is met het resultaat dat vrijwel een vaststaand ontwerp wordt aanbesteed is onjuist. Op het moment van verzending van de brief door het Consortium waren geen gunningscriteria

Gemeente Emmen,
11 maart 2014, blad 2

bekend. De gunningsleidraad is op 26 februari 2014 door ons vastgesteld. Door het consortium wordt een aanbesteding op laagste prijs voorzien.

In de selectieleidraad is aangegeven op welke basis de selectie van aannemers zou plaatsvinden. Voorts is daarbij al aangegeven dat in de gunningsfase zal worden gegund aan de winnende inschrijver met de economisch meest voordelige aanbieding. Dus niet op laagste prijs.

Op basis van de BVP-methodiek wordt een plafondbedrag aangegeven, waarvoor een prestatie moet worden geleverd. Op basis hiervan is de bewering dat aanbesteed wordt op laagste prijs eveneens onjuist.

De aanbestedingsprocedure bood de mogelijkheid om verduidelijkingsvragen in te dienen en beantwoord te krijgen. Het heeft ons dan ook verbaasd dat u er voor hebt gekozen om tijdens de inschrijvingstermijn in de selectieperiode niet van deze mogelijkheid gebruik te maken, maar een brief te verzenden over de gehanteerde aanbestedingsvorm op basis van onjuiste veronderstellingen. Aangezien u als consortium niet hebt ingeschreven hebben wij niet de mogelijkheid gehad om uw inschrijving te toetsen.

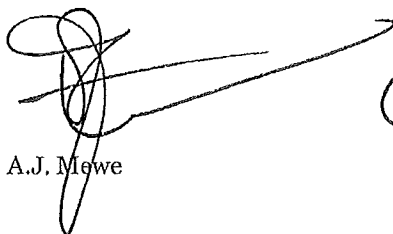
In de gekozen methodiek is geen enkele sprake van het buitenspel zetten van plaatselijke of regionale aannemers. Wij hechten bij de ontwikkeling van gemeentelijke projecten veel waarde aan plaatselijke en regionale werkgelegenheid. Daar waar mogelijk binnen de regelgeving wordt deze werkgelegenheid door ons gestimuleerd. Wij constateren dat bij de in uitvoering zijnde centrumprojecten regionale bedrijven worden ingeschakeld door hoofdaannemers. Ook bij de bouw van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting gaan wij ervan uit dat een zelfde gedragslijn wordt voorgezet.

Zoals uit het bovenstaande blijkt delen wij uw bezwaren tegen de gehanteerde aanbestedingsvorm niet.

Overigens willen wij niet treden in uw keuze om af te zien van deelname aan de genoemde aanbesteding.

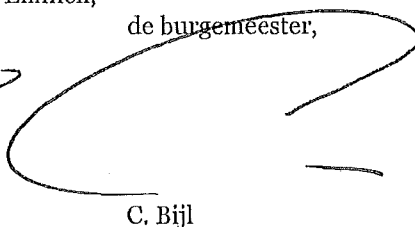
Wij vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Emmen,
de gemeentesecretaris,



A.J. Mewe

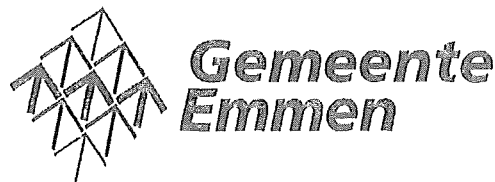
de burgemeester,



C. Bijl

Raadhuisplein 1
7811 AP Emmen
t. 14 0591
f. 0591 685599

Postbus 30001
7800 RA Emmen
e. gemeente@emmen.nl
i. www.emmen.nl



Aan Harwig Installatiegroep BV
Postbus 125
7800 AC EMMEN

**Programma
Centrumvernieuwing
Emmen**

ons kenmerk 14.024056	uw kenmerk 14-016	bijlage	behandeld door G.Marissen
datum 11 maart 2014	telefoon 14 0591	fax (0591)685599	e-mail gemeente@emmen.nl

onderwerp
Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting

Geachte directie,

Naar aanleiding van uw brief dd. 23 januari 2014, uw kenmerk 14-016, heeft op 18 februari 2014 een gesprek plaatsgehad tussen u, de medeondertekenaars van de brief en een deel van ons college. Als Emmense bedrijven had u bijzonder naar dit project uitgezien en zich op de aanbesteding daarvan voorbereid. Het project bood volgens u unieke kansen voor de gemeente voor onder meer plaatselijke werkgelegenheid, het stimuleren en benutten van innovatie en het voorkomen van debacles zoals recent met de parkeergarage. Naar de mening van het consortium, waarvan u deel uitmaakt, zijn deze kansen door de wijze waarop de aanbesteding is vormgegeven niet benut.

In de brief en tijdens het gesprek hebt u aangegeven dat u zich daarom genoodzaakt voelde bij de huidige stand van zaken af te zien van deelname aan de aanbesteding van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting.

Juist de situatie rond de parkeergarage Westerstraat en het daarna uitgevoerde onderzoek naar deze situatie zijn voor ons de redenen geweest om na overleg met de raad te kiezen voor de aanbestedingsvorm van Engineering & Build met gebruikmaking van de Best Value Procurement (BVP) methodiek.

Bij de door het college gekozen aanbestedingsvorm (Engineering & Build) wordt volgens uw consortium de ontwerpinvloed van de aannemer beperkt en is er geen ruimte voor creativiteit in het ontwerp om het verschil te kunnen maken. De maximale ontwerpinvloed van een aannemer is een uitgangspunt bij een Design en Build contract. Echter, op basis van de gekozen uitgangspunten bij de vaststelling van het Definitief Ontwerp waaronder de uiterlijke verschijningsvorm en de inrichting van het theater is er geen ruimte voor een Design en Build contract. De gekozen uitgangspunten kunnen het best worden gewaarborgd binnen een Engineering en Build contract.

De opmerking dat de gunningcriteria zo zijn ingericht dat het element prijs doorslaggevend is met het resultaat dat vrijwel een vaststaand ontwerp wordt aanbesteed is onjuist. Op het moment van verzending van de brief door het Consortium waren geen gunningscriteria

Gemeente Emmen,
11 maart 2014, blad 2

bekend. De gunningsleidraad is op 26 februari 2014 door ons vastgesteld. Door het consortium wordt een aanbesteding op laagste prijs voorzien.

In de selectieleidraad is aangegeven op welke basis de selectie van aannemers zou plaatsvinden. Voorts is daarbij al aangegeven dat in de gunningsfase zal worden gegund aan de winnende inschrijver met de economisch meest voordelige aanbieding. Dus niet op laagste prijs.

Op basis van de BVP-methodiek wordt een plafondbedrag aangegeven, waarvoor een prestatie moet worden geleverd. Op basis hiervan is de bewering dat aanbesteed wordt op laagste prijs eveneens onjuist.

De aanbestedingsprocedure bood de mogelijkheid om verduidelijkingsvragen in te dienen en beantwoord te krijgen. Het heeft ons dan ook verbaasd dat u er voor hebt gekozen om tijdens de inschrijvingstermijn in de selectieperiode niet van deze mogelijkheid gebruik te maken, maar een brief te verzenden over de gehanteerde aanbestedingsvorm op basis van onjuiste veronderstellingen. Aangezien u als consortium niet hebt ingeschreven hebben wij niet de mogelijkheid gehad om uw inschrijving te toetsen.

In de gekozen methodiek is geen enkele sprake van het buitenspel zetten van plaatselijke of regionale aannemers. Wij hechten bij de ontwikkeling van gemeentelijke projecten veel waarde aan plaatselijke en regionale werkgelegenheid. Daar waar mogelijk binnen de regelgeving wordt deze werkgelegenheid door ons gestimuleerd. Wij constateren dat bij de in uitvoering zijnde centrumprojecten regionale bedrijven worden ingeschakeld door hoofdaannemers. Ook bij de bouw van de Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting gaan wij ervan uit dat een zelfde gedragslijn wordt voorgezet.

Zoals uit het bovenstaande blijkt delen wij uw bezwaren tegen de gehanteerde aanbestedingsvorm niet.

Overigens willen wij niet treden in uw keuze om af te zien van deelname aan de genoemde aanbesteding.

Wij vertrouwen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Emmen,
de gemeentesecretaris,


A.J. Mev'e

de burgemeester,


C. Bijl

GEMEENTE EMMEN

No.:

31 JAN 2014



Gemeente Emmen
Burgemeester en Wethouders
T.a.v. mevrouw T. Houwing-Halsma
Postbus 30001
7800 RA EMMEN

Uw kenmerk
Ons kenmerk 14-016
Afdeling -
Datum 23 januari 2014
Onderwerp Wereld van Theater / Wereld van Ontmoeting

Geachte mevrouw Houwing-Halsma,

Inmiddels hebben wij kennis genomen van de aankondiging d.d. 19 december 2013 van de aanbesteding van de opdracht voor Engineering en Build van Wereld van Theater /Wereld van Ontmoeting.

Het is u goed bekend dat een aantal vooraanstaande Emmense bedrijven, bestaande uit:

- Brands Bouwgroep BV,
- Harwig Installatiegroep BV,
- De Groot Installatiegroep BV en
- Koenen Bouw BV,

bijzonder naar dit project hebben uitgezien en zich op de aanbesteding daarvan hebben voorbereid.

Naar de mening van dit Emmens Consortium bood het project unieke kansen voor de gemeente voor onder meer plaatselijke werkgelegenheid, het stimuleren en benutten van Innovatie en het voorkomen van debacles zoals recent met de parkeergarage.

Naar de mening van het Emmens Consortium zijn deze kansen door de wijze waarop de aanbesteding is vormgegeven niet benut. Het leek ons daarom correct om u te informeren dat het Emmens Consortium en haar deelnemers zich daarom bij de huidige stand van zaken genoodzaakt voelen om af te zien van deelname aan de aanbesteding in Emmen.

Daarvoor zijn veel redenen. Zonder daarin volledig te willen zijn noemen wij bijvoorbeeld:

- De ontwerpinvloed van de aannemer wordt beperkt tot engineering en dan nog alleen beperkt tot de afbouw. Wezenlijke ruimte om door creativiteit in het ontwerp het verschil te kunnen maken is er dus niet.

- Omdat het project dus al vrijwel volledig is uit ontworpen, betreft het nagenoeg een klassiek besteksgereed ontwerp met alle nadelen van dien (behalve natuurlijk voor degenen die het ontwerp op dienen te stellen en de uitvoering dienen te controleren).
- Bovendien lijken de gunningscriteria zo te zijn ingericht, dat het element prijs doorslaggevend is.
- Resultaat is een vrijwel vaststaand ontwerp dat nagenoeg op prijs wordt aanbesteed.

Gevolg van het voorgaande is dat er scherpe prijsconcurrentie plaats zal gaan vinden waarbij de aannemer na gunning door middel van claims het verschil goed moet zien te gaan maken. U weet inmiddels uit ervaring waartoe dat leidt.

Als wij zouden inschrijven, dan belanden wij, als aan ons zou worden gegund, daardoor vrijwel zeker in een conflictsituatie.

Wij hebben ons afgevraagd of wij dat zouden willen. Het antwoord daarop is nee. Als Emmense ondernemers en onderdeel van de Emmense gemeenschap willen wij geen ingrijpende conflictsituatie met de gemeente met het risico op jarenlange voor beide partijen negatieve nalijfeffecten.

Wij onderkennen dat het nu eenmaal zo is, dat het gemeentebestuur naar eigen inzicht bepaalde keuzes mag maken. Ook als die naar onze mening diametraal tegen de sociale en economische belangen van de gemeente indruisen. Wij kunnen niet anders dan ons daarbij neerleggen. Begrijpen doen wij uw keuze echter niet. Wij snappen niet waarom het gemeentebestuur haar eigen ondernemers en werkgelegenheid zo buitenspel zet. Dit, terwijl het gemeentebestuur alle rechtmatige mogelijkheden had/heeft om de aanbesteding zo vorm te geven dat aan die belangen wel tegemoet zou kunnen worden gekomen zonder dat dit het budget en de gewenste kwaliteit zou beïnvloeden.

Niettemin wensen wij de gemeente Emmen veel succes.

Brands Bouwgroep BV,

Harwig Installatiegroep BV,

De Groot Installatiegroep BV

Koenen Bouw BV

The image shows several handwritten signatures in black ink. One signature is clearly legible as 'Brandt'. Another signature appears to be 'J. Dobben'. There are also several other illegible signatures and scribbles, some of which overlap the printed names of the companies.