

Cultuurnota 2018-2021

'Van Goede Grond'



Inhoud

Emmen, een bloeiende culturele gemeente	3
Samenvatting.....	4
Visie op kunst en cultuur	5
Leeswijzer	5
Programmalijs Culturele Basis.....	6
Kunst en cultuur midden in de samenleving	6
Divers en zichtbaar aanbod	7
Professionele culturele instellingen	8
Openbare Bibliotheek Emmen	9
Atlas Theater.....	10
Centrum Beeldende Kunst Emmen.....	11
De Kunstbeweging	11
Loods 13.....	12
Culturele vrijwilligersorganisaties.....	12
Culturele Vrijwilligersorganisaties	12
Vrijwilligersorganisaties erfgoed.....	13
Programmalijs Cultuurparticipatie	16
Dorpen en Wijken.....	16
Jeugd.....	16
Cultuureducatie.....	17
Ouderen.....	18
Amateurkunst	19
Programmalijs Creatieve verbindingen	20
Cultuur en vrijetijdseconomie	20

Emmen centrum	21
Creatief Mensenpark	22
Ruimte en Economie	23
Nieuwe verbindingen	24
Uitvoering cultuurnota	26
Financiële paragraaf 2018-2021	27

Emmen, een bloeiende culturele gemeente

Kunst en cultuur groeien in de gemeente Emmen. Dat zie ik als ik kijk naar het nieuwe centrum en het nieuwe Atlas theater en naar de talloze culturele evenementen die overal in onze gemeente georganiseerd worden. En dat blijkt ook uit de Cultuurmonitor die we dit voorjaar hebben gehouden: inwoners van onze gemeente waarderen cultuur steeds meer en doen er vaker zelf aan mee.

Emmen was dé culturele gemeente van Drenthe in 2015 en 2016, maar eigenlijk blijven we dat gewoon. Cultuur moet blijven groeien en bloeien. Daarom zetten we in de nieuwe cultuurnota in op een evenwichtige en duurzame groei van culturele activiteiten. Dat doen we samen met de culturele instellingen in onze gemeente, samen met onze inwoners en samen met iedereen die geïnspireerd raakt en kansen ziet in de culturele voedingsbodem die Emmen biedt. Met cultuur willen we jong en oud bereiken. Kinderen die in aanraking komen met kunst en cultuur kunnen talenten ontdekken en ontwikkelen. Cultuur biedt ouderen plezier en zorgt ervoor dat ze in contact blijven met de samenleving. Alle inwoners moeten kunnen genieten van kunst en cultuur.

Blijven we dus doen wat we altijd al deden? Ja, en meer! Onze inzet: cultuur groeit in Emmen!

- In de cultuurnota staat onze bijzondere ambitie verwoord voor het **mensenpark**, als broedplaats voor kunst, cultuur en innovatie. Daarin kunnen we bekende culturele partners terug zien, maar ook nieuwe.
- Een nieuw op te richten **Kunstcommissie** -met experts van binnen en buiten Emmen, in wisselende samenstelling- krijgt een rol bij het verstrekken van opdrachten aan de kunstsector om het kunstklimaat te versterken of te adviseren bij culturele vraagstukken.
- Het nieuwe **Buurtcultuurfonds**, bedoeld om kunst en cultuur in de dorpen en wijken voor alle inwoners dichtbij en bereikbaar te maken, helpt inwoners om zelf culturele evenementen te ontwikkelen. Cultuur in dorpen en wijken wordt meestal door inwoners zelf georganiseerd, dat blijven we stimuleren. Met het Buurtcultuurfonds gaan wij lokale culturele initiatiefnemers op een laagdrempelige manier ondersteunen.
- Op het gebied van **erfgoed en kleine musea** willen we een professionaliseringsslag maken door de wens van Museum Collectie Brands om erkend museum te worden, te ondersteunen.
- We zetten in op **nieuwe creatieve verbindingen** binnen en vanuit de culturele sector, waarbij we uitgaan van de unieke waarden van kunst en cultuur: verbeelding, reflectie en talentontwikkeling. Daarbij denken we ook aan mooie kruisbestuivingen tussen de gesubsidieerde instellingen en marktpartijen.

We hebben in de afgelopen periode veel gesprekken gevoerd over de inhoud van deze Cultuurnota. Dat heeft aanvulling en verfijning opgeleverd; dank daarvoor. De nota biedt een houvast voor het in stand houden van onze culturele voorzieningen en geeft ruimte voor groei en nieuw elan. Zo blijft cultuur in Emmen bloeien. Want als je uit Emmen komt, kom je van goede grond!

Robert Kleine

Wethouder Kunst en Cultuur

Samenvatting

Wij vinden kunst en cultuur belangrijk voor de gemeente Emmen omdat ze bijdragen aan Emmen als complete en dynamische gemeente waar het aantrekkelijk wonen, werken en recreëren is. Kunst en cultuur zijn belangrijk voor de gemeente Emmen op meerdere manieren. Je kunt met kunst en cultuur in de eerste plaats je talenten ontwikkelen, je fantasie aan het werk zetten en je eigen verhaal verbeelden. Kunst en cultuur leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid en sociale dynamiek in al onze dorpen en wijken. De economie en aantrekkelijkheid van de gemeente krijgen een impuls door kunst- en cultuuractiviteiten. Op al deze manieren zijn wij samen met inwoners trots op kunst en cultuur: Als je uit Emmen komt, kom je van goede grond!

Onze ambities voor kunst en cultuur hebben we in de cultuurnota verwoord in drie programmalijnen.

1. Culturele basis

Wat blijven we doen: We ondersteunen professionele instellingen, de lokale omroep en vrijwilligersorganisaties op het gebied van kunst en cultuur. We zetten in op een divers aanbod waar inwoners goed van op de hoogte zijn.

Wat is nieuw: We vragen van professionele instellingen een gezamenlijke visie op afstemming en samenwerking. We bieden uitdrukkelijk meer ruimte aan nieuwe initiatieven. We willen het kunstenaarsklimaat stimuleren door een kunstcommissie op te richten. We gaan meer vrijwilligersorganisaties voor vier jaar ondersteunen, omdat we een divers aanbod willen realiseren en omdat we in willen zetten op een divers en sterk aanbod op het gebied van cultuur, popmuziek en cultuurhistorie.

2. Cultuurparticipatie

Wat blijven we doen: We blijven inzetten op cultuureducatie voor het primair onderwijs. We stimuleren kunst en cultuur in dorpen en wijken. Amateurnkunstverenigingen en culturele commissies ondersteunen we omdat ze waardevol zijn voor de sociale dynamiek en cultuurparticipatie. De Kunstbeweging stimuleert cultuureducatie, amateurnkunst, talentontwikkeling en cultuur in dorpen en wijken, Vanuit het armoedebeleid bieden we ondersteuning voor cultuurparticipatie door kinderen uit een gezin met een laag inkomen.

Wat is nieuw: We zetten in op cultuurparticipatie door ouderen. We gaan ook op het VMBO en MBO cultuureducatief aanbod stimuleren. Kunst en cultuur in wijken en dorpen geven we een extra impuls met het Buurtcultuurfonds. Vanuit de Klijnsma-middelen wordt een nieuw cultuureducatieaanbod voor 0 tot 4 jarigen mogelijk en worden meer kinderen op brede scholen bereikt.

3. Creatieve verbindingen

Wat blijven we doen: Kunst, cultuur en cultuurhistorie zijn waardevol voor de vrijetijdseconomie. We willen kunst en cultuur een bijdrage laten leveren aan ruimtelijke en economische vraagstukken. In het centrum zetten we in op culturele programmering.

Wat is nieuw: We zetten in op een versterking van Van Gogh vanuit cultuurtoeristisch oogpunt. De nieuwe ambitie om in het Creatief Mensenpark kunst, cultuur en innovatie te realiseren moet een positief effect hebben op de hele kunst en cultuursector. We bevorderen nieuwe verbindingen binnen en buiten de sector.

Visie op kunst en cultuur

Wij vinden kunst en cultuur belangrijk voor de gemeente Emmen omdat ze bijdragen aan Emmen als complete en dynamische gemeente waar het aantrekkelijk wonen, werken en recreëren is.

De waarde van kunst en cultuur voor de gemeente Emmen zien wij als:

- **Met kunst en cultuur kun je je talenten ontwikkelen, op je eigen cultuur reflecteren, verbeelden en meemaken.**
- **Met kunst en cultuur kun je je eigen verhaal vertellen.**
- **Cultuurparticipatie levert een bijdrage aan de sociale dynamiek en leefbaarheid in alle wijken en dorpen.**
- **Een levendig cultureel aanbod stimuleert de economie en aantrekkelijkheid van onze gemeente.**
- **Ten slotte maken kunst en cultuur je trots: als je uit Emmen komt, kom je van goede grond!**

Het cultuurbeleid richt zich op inwoners en bezoekers van de gemeente Emmen. Hierbij hebben wij speciale aandacht voor de cultuurparticipatie van jeugd en ouderen. Bewustzijn over de waarde(n) van kunst en cultuur willen wij stimuleren.

Wij willen een laagdrempelige gesprekspartner zijn voor de cultuursector. Als gemeente treden wij zowel als opdrachtgever of als subsidieverstrekker op, wat vraagt om een zakelijke benadering. Tegelijkertijd zijn wij waar nodig ook aanjager en verbinder. Omdat de rol van de gemeente wisselt, is het belangrijk helder te communiceren.

Van het culturele veld en met name van de professionele instellingen verwachten wij openheid, professionaliteit, een ondernemende houding en betrokkenheid bij het continueren van de dynamiek van Emmen als culturele gemeente. Bij subsidies aan professionele instellingen gaan wij er van uit dat de instellingen vanuit hun expertise een productenaanbod formuleren op basis van onze visie en vraag aan de instelling.

De Cultuurnota is niet bedoeld als totaaloverzicht van de kunst- en cultuursector in de gemeente. Een deel van de kunst- en cultuuractiviteiten ligt buiten onze invloedssfeer, bijvoorbeeld wat mensen thuis doen of activiteiten in de particuliere sector. Onze ondersteuning – met name subsidies – richt zich er op aanbod tot stand te brengen dat niet 'vanzelf' tot stand komt, omdat wij dit belangrijk vinden voor inwoners en bezoekers. Hier gaan wij dan ook met name op in. De cultuurnota is wel relevant voor de gehele sector. Als ambitie stellend document in de relatie tussen het gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde deel en omdat we de verbindingen in de hele sector willen versterken.

Leeswijzer

In de volgende hoofdstukken vindt u onze ambities voor kunst en cultuur in Emmen. De ambities zijn ingedeeld in drie programmalijnen: Culturele basis, Cultuurparticipatie en Creatieve Verbindingen. Hierna gaan wij in op de uitvoering van de cultuurnota en het financiële kader 2018-2021. Als losse bijlage van de Cultuurnota kunt u de Notitie Trends en Ontwikkelingen lezen. Deze bestaat uit een samenvatting van de evaluatie van de vorige cultuurnota 'Maak het Mee' en Emmen als Culturele

Drentse Gemeente 2015/ '16 en een vooruitblik met relevante trends en ontwikkelingen. De Cultuurmonitor 2017 is te downloaden vanaf de gemeentelijke website.

Programmaliijn Culturele Basis

Ambitie

Een duurzame en evenwichtige culturele infrastructuur is de basis voor het realiseren van onze ambities. Wij rekenen de grote professionele culturele instellingen, vrijwilligersorganisaties op het gebied kunst, cultuur en erfgoed en lokale omroep ZO!34 tot de culturele infrastructuur. Met een sterke culturele infrastructuur wordt het culturele aanbod sterker en meer divers en worden inwoners aangemoedigd om cultuur te maken of mee te maken. Voor de culturele infrastructuur hebben wij twee algemene ambities, namelijk een actieve verbinding met de samenleving en organisaties die divers en zichtbaar zijn. Om de culturele ontwikkeling in de gemeente te stimuleren zijn een gunstig klimaat voor kunstenaars en het stimuleren van kwaliteit nodig. De jaarlijkse Cultuurprijs draagt hier al aan bij. Wij willen het kunstklimaat verbeteren door een kunstcommissie op te richten.

Professionalisering is een belangrijk aandachtspunt om de kwaliteit en duurzaamheid van de sector te waarborgen. Organisaties die alleen van vrijwilligers afhankelijk zijn, zijn kwetsbaarder dan (semi)professionele organisaties.

Kunst en cultuur midden in de samenleving

Alle instellingen in de culturele infrastructuur zijn actief in de samenleving om hun doelstellingen te bereiken. De mate waarin ze hun doelgroep weten te bereiken en meegaan met nieuwe ontwikkelingen in de samenleving zijn belangrijke succesfactoren. We vinden het belangrijk dat zij vanuit hun maatschappelijke verantwoordelijkheid een open houding hebben en samenwerken met anderen, bijvoorbeeld met scholen, ondernemers, Stichting Marketing Regio Emmen, maatschappelijke organisaties en EOP's. Dit geldt met name voor professionele organisaties maar ook voor vrijwilligersorganisaties omdat zij met publieke middelen worden ondersteund.

Om nieuw publiek te bereiken is een actieve verbinding met de samenleving belangrijk. We willen ruimte geven aan (nieuwe) initiatieven uit de samenleving om recht te doen aan de dynamiek en het groeiende aanbod in de cultuursector van de gemeente Emmen.

Wat willen we bereiken?

De professionele instellingen en vrijwilligersorganisaties in de culturele infrastructuur zoeken actief verbinding met de samenleving

Hoe willen we dit bereiken?

Wij blijven bij subsidieverleningen aan culturele instellingen en culturele projecten en evenementen toetsen op samenwerking en publieksbereik. Om inzicht te krijgen in cultuurparticipatie en bezoek aan cultuur van inwoners voeren we tweejaarlijks de cultuurmonitor uit. Bij onze subsidieverlening is de verbinding met de samenleving een belangrijk criterium.

Wat willen we bereiken?

Wij faciliteren nieuwe initiatieven uit de samenleving op kunst en cultuur-gebied

Hoe willen we dit bereiken?

De afgelopen jaren zijn er veel nieuwe culturele evenementen en projecten ontstaan, vaak ontwikkeld door nieuwe initiatiefnemers of door nieuwe samenwerkingsverbanden, bijvoorbeeld tijdens Emmen Culturele Drentse Gemeente 2015/ '16. Door het dynamische karakter van de sector hebben wij hier als overheid vooral een faciliterende rol in. Wij willen bestaande en nieuwe culturele initiatiefnemers de ruimte bieden om zich te ontwikkelen door met het Initiatievenbudget een groter deel van het cultuurbudget flexibel in te zetten. Dit budget is bedoeld voor projecten en evenementen die bijdragen aan de doelen in deze cultuurnota. Door het organiseren van netwerkbijeenkomsten stimuleren wij netwerkvorming en kennisdeling waar ook nieuwe initiatiefnemers van kunnen profiteren.

Divers en zichtbaar aanbod

De kunst en cultuursector in Emmen heeft zich de afgelopen jaren in de breedte ontwikkeld. Deze diversiteit aan cultureel aanbod is belangrijk voor de aantrekkelijkheid van de gemeente voor inwoners en bezoekers. Een divers cultureel aanbod draagt bij aan een goed vestigingsklimaat en draagt bij aan de economie door bestedingen van bezoekers en inwoners. Inwoners kunnen door een divers aanbod hun smaak ontwikkelen. Het aanbod moet goed zichtbaar zijn om deze effecten zo goed mogelijk te realiseren.

Wat willen we bereiken?

Inwoners en bezoekers hebben toegang tot een divers cultureel aanbod

Hoe willen we dit bereiken?

Tijdens Emmen culturele gemeente 2015/'16 zijn er veel nieuwe organisaties en evenementen ontwikkeld. Bij subsidiotoekenningen van het Initiatievenbudget en Evenementenfonds is diversiteit een belangrijk aandachtspunt. Atlas Theater speelt een belangrijke rol voor de professionele podiumkunsten. In de overeenkomst met Atlas Theater vragen wij hen een brede programmering te realiseren.

Wat willen we bereiken?

Inwoners en bezoekers van de gemeente Emmen zijn op de hoogte van het culturele aanbod

Hoe willen we dit bereiken?

De zichtbaarheid van het gehele culturele aanbod versterken wij met de activiteiten van Stichting Marketing Regio Emmen (SMRE). De hernieuwde aandacht voor cultuur door Emmen Culturele Drentse Gemeente 2016/'16, het nieuwe theater en de nieuwe trots op het centrum maken het logischer dan voorheen om Emmen cultureel te profileren. Dit doen wij door culturele partijen actief te

betrekken bij de uitagenda en door bij netwerkbijeenkomsten over marketing samen op te trekken met SMRE. De tweejaarlijkse cultuurmonitor biedt inzicht in hoe inwoners informatie over kunst en cultuur zoeken. Daarnaast heeft Ultmarkt Emmen als opening van het culturele seizoen een belangrijke functie om kunst en cultuurinstellingen in Emmen zichtbaarder te maken. Door de brede aansprekende programmering worden bezoekers naar het centrum van Emmen getrokken en worden inwoners geprikkeld om (nieuw) lokaal aanbod te ontdekken.

Wat willen we bereiken?

Kunstenaars voelen zich thuis en worden uitgedaagd in de gemeente Emmen

Hoe willen we dit bereiken?

De cultuurprijs van de gemeente Emmen is een jaarlijkse bekroning van nieuw talent of van een indrukwekkend oeuvre, zowel van individuele kunstenaars als van organisaties. De cultuurprijs is een effectief middel om te laten zien hoeveel kwaliteit Emmen in huis heeft en geeft een blijk van waardering voor de genomineerden.

De kunstwereld is een dynamische sector en met het Mensenpark hebben wij een hoge culturele ambitie geformuleerd. Het is belangrijk om advisering over de artistieke kwaliteit van kunstwerken en producties zorgvuldig uit te voeren. Actuele expertise uit de kunstwereld levert een belangrijke bijdrage vernieuwing en artistieke kwaliteit.

Wij gaan de komende vier jaar werken met een flexibele kunstcommissie (de benaming is een werktitel). Deze gaat bestaan uit externe adviseurs met verstand van verschillende kunstdisciplines, en met affiniteit met de Emmense samenleving, maar zonder direct belang in de gemeente Emmen. De kunstcommissie mag jaarlijksopdrachten verstrekken om het kunstklimaat te stimuleren, vanuit het budget van de voormalige BKV-regeling. De resultaten van deze opdrachten moeten openbaar toegankelijk zijn, bijvoorbeeld in een expositie, vertoning of in de openbare ruimte. De kunstwerken en kunstenaars moeten een binding met de gemeente Emmen hebben. Wij zien de kunstcommissie als een vaste commissie met een wisselende samenstelling. De commissie kan naast de opdrachtverstrekking de gemeente vraaggericht adviseren over specifieke vraagstukken, bijvoorbeeld de voortgang van de cultuurnota, kunst in de openbare ruimte of het Mensenpark.

Professionele culturele instellingen

Met de grote culturele instellingen onderhouden wij een langdurige subsidierelatie die is gebaseerd op gemeentelijke visie- vraagformuleringen. Regelmatig vinden monitoringsgesprekken plaats. Wij zetten in op samenwerking tussen de professionele instellingen om de culturele infrastructuur te versterken.

Wat willen we bereiken?

De professionele culturele organisaties Openbare Bibliotheek Emmen, Atlas Theater, de Kunstbeweging, CBK Emmen en Loods 13 versterken elkaar en stemmen hun activiteiten op elkaar af

Hoe willen we dit bereiken?

De Bibliotheek, de Kunstbeweging, het Atlas Theater, CBK Emmen en Loods 13 zijn dé culturele instellingen. Zij richten zich op een breed publiek en hebben veel gemeenschappelijke functies, zoals cultuureducatie, talentontwikkeling en een podiumfunctie voor hoogwaardige cultuur. Voor de gemeente zijn zij een belangrijke gesprekspartner en graadmeter van hoe het met de cultuursector gaat. Wij onderschrijven als gemeente het belang van een goede afstemming zodat de instellingen elkaar versterken vanuit hun maatschappelijke verantwoordelijkheid. Daarom vragen we van hen een gezamenlijke visie op hun afstemming en hoe zij elkaar versterken. Wij leggen vanuit onze gemeentelijke regiefunctie per organisatie een duidelijke visie en vraag neer die dient als basis voor de subsidieverlening. Dit wordt jaarlijks geëvalueerd. De visie van de organisaties zelf vragen wij zodat zij ons vanuit hun professionaliteit kunnen adviseren over hoe zij elkaar verder kunnen versterken, ook in de dagelijkse uitvoering van hun taken, waar wij als gemeente niet altijd zicht op hebben.

Wij gaan er van uit dat de professionele instellingen de Governance Code Cultuur, een instrument voor goed toezicht en bestuur in de culturele sector, respecteren.

Openbare Bibliotheek Emmen

Onze visie-vraagformulering is voor de periode 2018-2021 gebaseerd op de vijf functies van de bibliotheek uit de Wsob.

Sinds 1 januari 2015 heeft het bibliotheekstelsel een wettelijke basis gekregen met de Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen (Wsob). De Wsob verankert de landelijke digitale bibliotheek als een rijkstaak. Daarnaast brengt het lokale bibliotheken, provinciale serviceorganisaties en de Koninklijke Bibliotheek tezamen in één bibliotheeknetwerk, waarvoor de drie overheidslagen gezamenlijk verantwoordelijk zijn. Hierin staan de functies van de Bibliotheek als volgt beschreven:

1. Ter beschikking stellen van Kennis en Informatie
2. Bieden van mogelijkheden tot Ontwikkeling en Educatie
3. Bevorderen van het Lezen en kennismaken met Literatuur
4. Organiseren van Ontmoeting en Debat
5. Laten kennis maken met Kunst en Cultuur

De bibliotheek verandert steeds meer van een uitleenvoorziening naar een waardevrije openbare en laagdrempelige 'Third place'¹ voorziening voor uiteenlopende groepen in de maatschappij, zoals jeugd, ouderen, laaggeletterden, asielzoekers en statushouders. De bibliotheek heeft een belangrijke functie in het aanleren van *21st century skills* en werkt nauw samen met het onderwijs. De Bibliotheek transformeert van een 'Klassieke bibliotheek' - vooral gericht op uitlenen - naar een 'Maatschappelijke bibliotheek'.

De bibliotheek maakt deel uit van een stelsel van bibliotheek-voorzieningen: op provinciaal niveau het Drents Netwerk Bibliotheken en op landelijk niveau wordt door alle bibliotheken met de Koninklijke Bibliotheek samengewerkt op basis van een innovatie-agenda.

¹ Een third place is: 'een plaats tussen wonen en werken in, waar andere regels gelden dan die van de intieme sfeer of van de hiërarchie van de werkvloer (...) Je moet er gewoon kunnen verblijven zonder direct economisch, consumptief of productief doel.' (René Boomkens)

In 2017 onderzoeken wij de mogelijkheden voor herhuisvesting van de Bibliotheek en de Kunstbeweging, passend bij de visie en ambitie. Gezamenlijke huisvesting van de bibliotheek en de Kunstbeweging vinden wij een goed uitgangspunt gezien de goede samenwerking tussen beide organisaties. De komende jaren blijven wij inzetten op een sterke en laagdrempelige bibliotheek die met haar tijd mee gaat.

Atlas Theater

In oktober 2016 opende na meer dan veertig jaar wachten het nieuwe theater haar deuren: Atlas Theater. Emmen heeft hiermee een unieke combinatie van Wildlands Adventure Zoo en een hoogwaardig theater met een grote en kleine zaal aan het nieuwe Raadhuisplein. Cultuur en natuur vinden elkaar en de exploitatie van beide onderdelen biedt wederzijdse voordelen, bijvoorbeeld voor congressen en theaterprogrammering.

Een nieuw theater heeft een grote impact op de culturele sector. Daarom was Emmen tijdens de bouw van het nieuwe theater – van de eerste steenlegging tot de opening – culturele gemeente van Drenthe. Wij vinden dat het theater meer is dan alleen een podium, het is ook een voedingsbodem voor de culturele ontwikkeling van inwoners en de regio. Doordat Atlas Theater veel meer mogelijkheden biedt voor grote producties, concerten en voorstellingen wordt het culturele aanbod meer divers en interessanter. Atlas Theater heeft een regionaal verzorgingsgebied dat groter is dan de gemeente. Daarmee biedt het theater waarde voor inwoners, maar ook voor de aantrekkelijkheid van Emmen voor bezoekers en toeristen.

“Atlas, het nieuwe licht voor Emmen, een vruchtbare voedingsbodem voor cultuur in de regio. Een theater voor de toekomst. De komende jaren kunnen we met het Atlas een nieuwe culturele horizon zien. Emmen is klaar voor een nieuw cultureel tijdperk.” Wijlen wethouder Bouke Durk Wilms bij de opening van Atlas Theater

Wij verstrekken Atlas Theater een subsidie voor een brede openbare culturele theaterprogrammering, waaronder ook cultuureducatieve programmering valt. Deze subsidierelatie is vastgelegd in de Overeenkomst Theater Culturele Programmering (OTCP, mei 2017).

De kwalitatieve eisen voor de programmering zijn: een eigentijds en kwalitatief goed niveau dat een evenwicht biedt tussen enerzijds laagdrempelig en anderzijds vernieuwend aanbod, zowel makkelijk als moeilijk toegankelijk qua niveau, verspreid over de twee theaterzalen van het theater, voor een breed publiek uit de Gemeente Emmen en omgeving. Net als andere professionele culturele instellingen heeft Atlas Theater een verantwoordelijkheid voor samenwerking en het gezamenlijk ontwikkelen van culturele initiatieven. De programmering dient alle podiumgenres te bevatten². Voor de tarifiering van voorstellingen is Atlas Theater zelf verantwoordelijk.

De Dagblad van het Noorden Zaal van Atlas Theater biedt kansen voor pop-programmering. Atlas Theater is zelf verantwoordelijk voor de realisatie van popmuziek-aanbod. Wij zijn en blijven met het Atlas Theater en Fonds Podiumkunsten in gesprek over landelijke financieringsmogelijkheden voor het

² Dit zijn respectievelijk toneel, dans en beweging, klassieke muziek, popmuziek, musical, operette en opera, cabaret en kleinkunst, show en entertainment, speciale familievoorstellingen en themagerichte voorstellingen.

theater en specifiek popmuziek. Wij verwachten van Atlas Theater een goede afstemming met andere popmuziek-organisaties in de gemeente.

Voor de periode 2018-2021 zetten wij in op verdere ontwikkeling van Atlas Theater als huiskamer van Emmen en als hoogwaardige culturele voorziening met een goede verbinding met de samenleving en de cultuursector.

Centrum Beeldende Kunst Emmen

Het Centrum Beeldende Kunst (CBK) Emmen is het centrum voor professionele beeldende kunst en vormgeving in Emmen en omgeving. Het CBK is met haar gratis toegankelijke professionele tentoonstellingen en activiteiten een laagdrempelige voorziening voor kunst. Naast tentoonstellingen houdt het CBK zich bezig met educatie en publieksactiviteiten. Het CBK vervult een rol als expertisecentrum en samenwerkingspartner voor het onderwijs (PO, VO en vervolgonderwijs) als het gaat om beeldende kunst. Het CBK is onze adviseur op het gebied van Kunst in de Openbare Ruimte. Het CBK is ook verantwoordelijk voor het onderhoud en beheer van het kunstbezit van de gemeente Emmen.

De doelstelling van het CBK voor de komende jaren is om 'bijzondere en innovatieve kunst naar Emmen te halen die bezoekers prikkelt en kennis laat maken met verschillende vormen van beeldende kunst in brede zin'. Hierbij zoekt het CBK vaak aansluiting bij actuele thema's, bijvoorbeeld met een tentoonstelling over de oude diertuin, deelname aan Gekleurd Grijs en het Biobased Pop Up Museum. Nu het CBK Drenthe is opgehouden te bestaan, is het CBK Emmen het enige centrum voor beeldende kunst in Drenthe. Het belang van het CBK als podium voor professionele beeldende kunst onverminderd groot, mede omdat Emmen geen kunstmuseum heeft.

De vraag is hoe het CBK zich de komende jaren moet ontwikkelen. Wij gaan hiervoor een duidelijke visie op het CBK formuleren. De discussie over verzelfstandiging van het CBK loopt al jaren. Onlangs is hier de vestiging in het Mensenpark aan toegevoegd (motie Raad november 2016). Deze ontwikkelingen vragen om een integrale toekomstvisie op het CBK, inclusief organisatievorm en locatie.

De Kunstbeweging

De Kunstbeweging is de culturele instelling die zich bezighoudt met cultuureducatie, cultuurparticipatie, amateurkunst en talentontwikkeling.

De rol van De Kunstbeweging is afwisselend aanjagend, adviserend en ondersteunend. Specifieke doelgroepen waar De Kunstbeweging zich op richt zijn jongeren en ouderen. Om een goede afstemming tot stand te brengen tussen binnen- en buitenschools aanbod worden de gemeentelijke cultuurcoaches functioneel aangestuurd door de Kunstbeweging. Samen met andere culturele organisaties heeft de Kunstbeweging een rol in de Stichting Uitmarkt Emmen.

De brede functie van De Kunstbeweging in de samenleving brengt ook een verantwoordelijkheid voor afstemming met zich mee. Daarom vragen wij van De Kunstbeweging om actief met onderwijsinstellingen, culturele en maatschappelijke instellingen en cultureel ondernemers in gesprek te zijn over hun ondersteuningsvragen. Waar eerstelijns uitvoering door lokale aanbieders mogelijk is, bijvoorbeeld voor lessen of workshops, moet De Kunstbeweging hier gebruik van maken.

Loods 13

“Loods 13 stimuleert het lef buiten de bekende paden te gaan vanuit de overtuiging dat theater spelen, maken en beleven bestaat uit het mobiliseren van discipline, lef, nieuwsgierigheid en energie om het onbekende te verkennen. Loods 13 stimuleert door middel van theater als kunstvorm de ontmoeting met jezelf, de ander, de Drentse omgeving en hoe je je tot de wereld verhoudt.”

Missie Loods 13

Loods 13 profileert zich als ontwikkelplek voor theater in Noord-Nederland. Vanuit Emmen worden theaterlessen gegeven aan jongeren en volwassenen die hun talent willen ontwikkelen. Daarnaast geeft Loods 13 aan cultuureducatie in het primair en voortgezet onderwijs. Loods 13 produceert zelf theaterproducties op bijzondere locaties en voor specifieke doelgroepen.

Loods 13 doet mee aan innovatieve projectontwikkeling binnen We the North. De verbeeldingsvolle en kwalitatief sterke eigen producties, de focus op talentontwikkeling en de voorstellingen op bijzondere locaties maken Loods 13 bijzonder waardevol voor Emmen. In 2017 hebben wij daarom besloten Loods 13 voor de periode 2017-2020 te subsidiëren. In 2018 gaat Loods 13 een theateervoorstelling maken met een groep statushouders uit Eritrea in Emmen, als vervolg op de succesvolle voorstellingen 'Thuis in Hoogeveen'.

Culturele vrijwilligersorganisaties

Naast de professionele instellingen vervullen de culturele vrijwilligersorganisaties een belangrijke rol in de culturele infrastructuur van onze gemeente. Zij zorgen vanuit hun kunstdiscipline en aanpak voor diversiteit in het culturele aanbod. Een groot deel van het culturele aanbod komt tot stand dankzij de inzet van vrijwilligers. Een aantal Culturele Vrijwilligersorganisaties ondersteunen wij met een jaarlijkse subsidie vanuit de cultuurnota.

ZO!34

In 2017 zijn de lokale omroepen RTV Emmen en Radio Loco uit Coevorden gefuseerd tot streekomroep ZO!34, 'de stem van Zuidoost-Drenthe'. De omroepen werken beide met uitsluitend vrijwilligers. Media-consumptie is sterk aan het veranderen, zo wordt er steeds minder radio geluisterd en speelt online verslaggeving een steeds grotere rol. Door te fuseren willen de lokale omroepen hun slagkracht vergroten. Wij subsidiëren ZO!34 op basis van de Mediawet.

Tijdens Emmen culturele gemeente heeft ZO!34 het wekelijkse Tv-programma 'Van Goede Grond' gemaakt, waarin alle culturele projecten werden gevolgd. Wij zijn met ZO!34 in gesprek over een mogelijk vervolg van dit programma, in samenwerking met culturele instellingen.

Culturele Vrijwilligersorganisaties

Wat willen we bereiken?

Vrijwilligersorganisaties op het gebied van cultuur en popmuziek leveren een belangrijke bijdrage aan de diversiteit van het culturele aanbod in de gemeente

Hoe willen we dit bereiken?

Wij koesteren de vrijwilligersorganisaties omdat zij een belangrijke bijdrage leveren aan het culturele aanbod. Een aantal organisaties steunen wij met een vierjarige ondersteuningssubsidie voor hun niet-winstgevende culturele activiteiten, om redenen van diversiteit en om continuïteit te creëren in het culturele aanbod. Ten opzichte van de vorige cultuurnota ondersteunen we meer organisaties zodat zij zich voor een langere periode kunnen blijven ontwikkelen. Organisaties die niet in aanmerking komen voor vierjarige subsidie kunnen wel een beroep doen op het Initiatievenbudget, Evenementenfonds en andere culturele subsidieregelingen. Voor amateurkunst is er een aparte regeling.

Om redenen van diversiteit benoemen we Culturele Vrijwilligersorganisaties op het gebied van film, podiumkunsten en popmuziek. Wij benoemen een aantal Culturele Vrijwilligersorganisaties op basis van de volgende kenmerken:

- Ze bestaan minimaal 2 jaar
- Ze vervullen een unieke en brede functie in het culturele veld
- Ze organiseren door het jaar heen culturele activiteiten (dus niet één evenement)
- Ze werken met vrijwilligers
- Ze zijn bij voorkeur actief op meerdere locaties

Culturele Vrijwilligersorganisaties

Filmhuis Emmen

Activiteiten: Het vertonen van kwaliteitsfilms. Films op bijzondere locaties vertonen met het Mobiele Filmhuis.

Grote Kerk Cultureel

Activiteiten: Het realiseren van een brede programmering concerten, tentoonstellingen en culturele evenementen in de Grote Kerk.

Culturele Vrijwilligersorganisaties popmuziek

The Bake Shop

Activiteiten: Het organiseren van popmuziek-concerten, festivals en wedstrijden voor met name beginnende bands en singer-songwriters, deze te ondersteunen met talentontwikkelingsactiviteiten.

Stichting DrenthEvents

Activiteiten: Het organiseren van concerten onder de noemer Powered By Pitfest, voor de hardere alternatieve muziekstijlen.

Vrijwilligersorganisaties erfgoed

Ambitie

Cultuurhistorie bestaat uit erfgoed (archeologie, archieven, historische bebouwing en landschappen) en immaterieel erfgoed (gebruiken, verhalen en gewoonten). Het beleven van cultuurhistorie levert een belangrijke bijdrage aan de aantrekkelijkheid van onze gemeente voor bezoekers. De gedeelde

geschiedenis en identiteit van inwoners komt tot uiting in erfgoed. Met de gemeentelijke Erfgoednota 2017-2022 wordt uitvoering gegeven aan de wettelijke wet- en regelgeving.

Wij zetten in op het ontsluiten en beleefbaar maken van cultuurhistorie. Het onderwijs, culturele en erfgoed-organisaties en toeristische organisaties zien wij hiervoor als belangrijke partners.

Wat willen we bereiken?

Vrijwilligersorganisaties die cultuurhistorie ontsluiten en beleefbaar maken werken samen en worden organisatorisch sterker

Hoe willen we dit bereiken?

De afgelopen jaren heeft het ErfgoedNetwerk Emmen een impuls gegeven aan de ruim 35 erfgoedorganisaties in de gemeente, zoals historische verenigingen, stichtingen en folkloerverenigingen. De organisaties zijn in kaart gebracht en hebben elkaar beter leren kennen. Het ErfgoedNetwerk heeft onder andere projecten georganiseerd, de Canon van Emmen uitgebracht en een nieuwsbrief uitgegeven. Het ErfgoedNetwerk heeft ook een belangrijke bijdrage geleverd aan de totstandkoming en dialoog met inwoners voor de Cultuurhistorische Waardenkaart, die jaarlijks bijgewerkt moet worden. Tegelijkertijd blijft de sector kwetsbaar en is er een slag nodig om de organisaties sterker te maken. Uiteindelijk zijn de erfgoedorganisaties het middel waarmee cultuurhistorie leeft, zichtbaar en beleefbaar is. Daarom willen we het ErfgoedNetwerk als vrijwilligersorganisatie uitnodigen een vierjarige subsidieaanvraag in te dienen.

De vierjaarlijkse subsidie aan stichting Spiker continueren wij op basis van afspraken met de toenmalige gemeente Schoonebeek. Stichting Spiker verbindt in de Zandstrooiboerderij Zwaantje Stokmans-hof Schoonebeek de recente geschiedenis van de olie- en gaswinning met de oudere geschiedenis van het zandstrooien.

Wat willen we bereiken?

Museale voorzieningen leveren een bijdrage aan het ontsluiten en beleefbaar maken van cultuurhistorie

De erkende musea van de gemeente Emmen worden versterkt

Hoe willen we dit bereiken?

De gemeente Emmen heeft twee geregistreerde musea, namelijk het Harmonium Museum (sinds 2009) en Museum Collectie Brands (sinds 2014)³. Musea spelen een belangrijke rol in het beleefbaar maken van de geschiedenis van onze gemeente en dragen bij aan een aantrekkelijke gemeente. Geregistreerde musea hebben door het keurmerk te krijgen aangetoond verantwoord museaal te

³ Geregistreerde musea voldoen aan de Museumnorm 2015. Hiervoor moeten musea aantonen goed museaal te handelen, dat wil zeggen dat ze bijvoorbeeld bepaalde richtlijnen volgen bij het beheer van de collectie, een meerjarig beleidsplan maken en de richtlijnen van de Code Cultural Governance toepassen.

handelen en op basis van deze kwaliteit vinden wij hen belangrijker voor het realiseren van onze museale ambitie dan niet-geregistreerde musea . Het Fonds Museale Voorzieningen heeft de afgelopen jaren niet geleid tot een nieuw museum en bestaande musea wisten het fonds niet goed te benutten. Wij maken het fonds financieel gezien kleiner, maar houden dit wel beschikbaar voor alle musea en erfgoedorganisaties. Vanuit cultuurtoeristisch oogpunt, met een relatie tot erfgoed, zetten wij ook in op versterking van de beleving van Van Gogh (onder de programmalijn Creatieve Verbindingen).

De ambitie van Museum Collectie Brands is om zich semiprofessioneel te ontwikkelen tot erfgoedmuseum van de gemeente Emmen met als aandachtspunten de collectie van Jans Brands en Industrieel Erfgoed. Hierbij zou ook een ondersteunende functie voor andere musea en erfgoedinstellingen kunnen passen. Wij vragen Museum Collectie Brands hiervoor een aanvraag in te dienen voor de cultuurnota-periode⁴.

Wij vragen ook het Harmonium Museum als vrijwilligersorganisatie een vierjaarlijkse subsidieaanvraag in te dienen. De Harmonium-collectie is toonaangevend in Nederland en trekt veel liefhebbers, ook uit het buitenland.

Vrijwilligersorganisaties erfgoed

Stichting Spiker

Activiteiten: Het conserveren en delen van de geschiedenis van Schoonebeek door exposities en educatieactiviteiten te organiseren, in het bijzonder over het zandstrooien en de geschiedenis van de oliewinning.

ErfgoedNetwerk Emmen

Activiteiten: Het in kaart brengen en in brede zin ondersteunen van vrijwilligersorganisaties en -initiatieven op het gebied van cultuurhistorie en erfgoed.

Harmonium Museum

Activiteiten: Het als erkend museum in stand houden en tentoonstellen van de collectie Harmoniums, hieraan gerelateerde evenementen en educatie organiseren.

Museum Collectie Brands

Activiteiten: Het als erkend museum in stand houden en tentoonstellen van de collectie, wisselende tentoonstellingen organiseren over het erfgoed van de gemeente Emmen, educatie-activiteiten.

⁴ Omdat Museum Collectie Brands op het moment van indienen van de subsidieaanvraag nog een vrijwilligersorganisatie is, wordt deze hier gerekend tot vrijwilligersorganisaties. Naarmate de organisatie professioneler wordt, gaan wij ons beleid hierop aanpassen.

Programmalijs Cultuurparticipatie

Kunst en cultuur moeten bereikbaar zijn voor alle inwoners. Zowel zelf cultuur maken als cultuur meemaken. Hier zetten wij op verschillende manieren op in, op het individuele niveau en in de dorpen en wijken. Levendig cultureel aanbod in dorpen en wijken nodigt uit om hier te wonen of te recreëren. Veel dorpen en wijken hebben hun eigen tradities en evenementen en het aanbod is groot. Wij investeren in jeugd omdat cultuur bijdraagt aan een brede ontwikkeling, op school en daarbuiten. Kunst en cultuur dragen bij aan Emmen als aantrekkelijke gemeente voor jongeren, waar ze zich kunnen vermaken, hun talent kunnen ontwikkelen en waar ze willen blijven wonen. Als Age Friendly Cultural City zetten we in op een passend cultureel aanbod voor ouderen. Lokale amateurkunstverenigingen en culturele commissies vinden wij van grote waarde voor een divers laagdrempelig aanbod, maar ook voor de sociale samenhang in de gemeente. Met onze ambities binnen Cultuurparticipatie willen wij optimale voorwaarden en bereikbaarheid creëren voor inwoners om mee te doen aan kunst en cultuur, op school, in hun buurt of wijk, voor alle leeftijden en inkomens.

Dorpen en Wijken

Wat willen we bereiken?

Kunst en cultuur zijn dichtbij en bereikbaar voor inwoners in alle dorpen en wijken

Hoe willen we dit bereiken?

Wij willen het culturele aanbod in dorpen en wijken op peil houden, zodat alle inwoners kunnen deelnemen aan cultuur en hun talenten kunnen ontwikkelen.

Cultuur in dorpen en wijken wordt meestal door inwoners zelf georganiseerd. Wij willen stimuleren dat inwoners kunst- en cultuurevenementen en projecten gaan organiseren. Met het Buurtcultuurfonds gaan wij culturele ideeën van inwoners op een laagdrempelige manier ondersteunen. Het initiatief van inwoners die met ideeën rondlopen en hun talent willen delen wordt hiermee aangemoedigd. Het is belangrijk dat hierbij lokaal de samenwerking wordt gezocht zoals de burens, wijkverenigingen, Erkende Overleg Partners (EOP's), lokale culturele verenigingen, lokale kunstenaars en de gemeentelijke gebiedscoördinatoren. Voor de uitvoering werken wij samen met het Prins Bernhard Cultuurfonds en De Kunstbeweging.

De Kunstbeweging heeft ook de opdracht om hiaten in het culturele aanbod in dorpen en wijken te signaleren en culturele projecten aan te jagen. Hiervoor zet de Kunstbeweging de door hen ontwikkelde BuurtcultuurWaardewijzer in, die ook voor het Buurtcultuurfonds toegepast kan worden.

Jeugd

Wat willen we bereiken?

Kunst- en culturaanbod voor jongeren komt tot stand in samenspraak met jongeren

Hoe willen we dit bereiken?

Meedoen aan culturele activiteiten en zelf iets maken maakt jongeren trots. In de cultuurnota van provincie Drenthe wordt gesteld dat 'jongeren in Drenthe zich best wat mogen verbeelden!'. Hier

sluiten wij ons van harte bij aan. De JongerenAdviesRaad Emmen en het in 2017 opgerichte jongereninformatiecentrum Jimmy's zijn onze gesprekspartners voor jeugdbeleid en daarom ook voor cultureel jongerenaanbod. Wij vinden dat jongeren het beste zelf kunnen bepalen wat hun wensen zijn op het gebied van kunst en cultuur. Wij vragen daarom ook van culturele organisaties die zich op jongeren richten om in gesprek te gaan met jongeren. Er is een jaarlijks budget beschikbaar voor het ontwikkelen van cultuuraanbod voor jongeren.

Wat willen we bereiken?

Deelname aan kunst en cultuuractiviteiten is ook mogelijk voor kinderen uit gezinnen met een laag inkomen

Hoe willen we dit bereiken?

De Klijnsmiddelen zorgen in de periode 2017-2020 voor een extra impuls voor armoedebeleid voor kinderen tot en met 18 jaar. Een deel van deze middelen wordt in Emmen voor cultuur ingezet: voor het Jeugdcultuurfonds (via de landelijke geldstroom) en voor uitbreiding van de fte's voor cultuurcoaches zodat meer kinderen op brede scholen kunnen worden bereikt. Daarnaast wordt een opdracht aan de Kunstbeweging verstrekt om cultuureducatief aanbod voor 0 t/m 4-jarigen te ontwikkelen. Deze doelgroep is namelijk wel benoemd als doelgroep van het armoedebeleid, maar er is nog weinig specifiek cultuureducatie-aanbod in de gemeente.

Vanuit het armoedebeleid ondersteunen wij participatie voor inwoners en gezinnen met een laag inkomen, met de Participatiewebshop, Stichting Leergeld en het Jeugdcultuurfonds. Inwoners kunnen hiermee met korting zelf aan kunst en cultuur doen, zoals muziekles nemen, of kunst en cultuur bezoeken .

Cultuureducatie

In de huidige kenniseconomie worden sociaal-culturele vaardigheden en creativiteit steeds belangrijker. Cultuureducatie speelt hier een belangrijke rol in. Cultuureducatie leert kinderen en jongeren waar te nemen, hun verbeelding te gebruiken, conceptueel te denken en te analyseren. Cultuureducatie is de basis waarmee kinderen en jongeren hun talent binnen en buiten school kunnen ontwikkelen.

Cultuureducatie heeft geen vaste lesstof zoals rekenen of taal, maar gaat om het ontdekken van vorm, taal, eigenheid en creativiteit. Cultuureducatie levert een belangrijke bijdrage aan zelfbewustzijn, omdat je van mening kan verschillen over cultuuruitingen, maar de uitkomst niet 'goed' of 'fout' is. Naast deze intrinsieke waarde van cultuureducatie kan cultuureducatie ook waardevol zijn bij andere vakken zoals aardrijkskunde of geschiedenis. Het is belangrijk dat scholen zelf een visie hebben op cultuureducatie die past bij hun school en de lokale omgeving.

Wat willen we bereiken?

Wij zetten in op een verdere ontwikkeling van Cultuureducatie met Kwaliteit met een goede afstemming tussen binnen- en buitenschools aanbod

Hoe willen we dit bereiken?

De Cultuureducatie Met Kwaliteit (CMK) regeling wordt gecontinueerd in de periode 2017-2020. In Drenthe wordt CMK uitgevoerd door Stichting Compenta, het samenwerkingsverband van de vier kunstcentra waaronder de Kunstbeweging. In Emmen doet 98% van de scholen mee aan CMK. Compenta heeft met alle betrokkenen en de RUG nieuwe doelstellingen geformuleerd voor de periode 2017-2020. Wij zetten in op bestendiging en verdieping van CMK. Er is al veel bereikt op het gebied van deskundigheidsbevordering en het formuleren van de visie van scholen op cultuureducatie. De doorgaande leerlijnen tussen voorschools, primair en voortgezet onderwijs en tussen verschillende vakken vragen nog om meer aandacht, net als het in kaart brengen van de lokale netwerken van scholen. Cultuureducatie op scholen heeft een belangrijke doorverwijsfunctie naar lokale amateurkunstverenigingen. De verbinding met het lokale netwerk is daarom belangrijk. Voor verdere uitwerking van de evaluatie van het beleid 2013-2016 en de nieuwe doelstellingen verwijzen wij naar het Visieplan CMK Drenthe 2017-2020.

Afstemming tussen binnen- en buitenschools aanbod, ook op brede scholen, blijft een aandachtspunt. Dit is belangrijk zodat kinderen en jongeren die meer willen doen met cultuur, worden doorverwezen en hun talent kunnen blijven ontwikkelen. De website cultuurmarktplateaussen.nl van De Kunstbeweging biedt een overzicht van cultuureducatie en van cultuuraanbod en amateurkunst in de vrije tijd.

Wat willen we bereiken?

Er is een kwalitatief goed aanbod van cultuureducatie in het voortgezet onderwijs, praktijkonderwijs en MBO met een goede verbinding met de culturele aanbieders

Hoe willen we dit bereiken?

Omdat er veel nieuwe aanbieders in Emmen zijn gekomen die zich op het voortgezet onderwijs (willen) richten, zoals Loods 13 en Collectie Brands, gaan wij de komende jaren ook voor het voortgezet onderwijs inzetten op een cultuureducatie aanbod dat past bij de vraag en het profiel van de scholen. De Praktijkschool PRO Emmen heeft al haar eigen aanpak ontwikkeld die past bij de leerlingen, in het voortgezet onderwijs is dit nog niet altijd het geval. Het beoogde resultaat komt alleen tot stand bij optimale samenwerking tussen scholen en culturele aanbieders. Wij vragen de Kunstbeweging ons hierover te adviseren.

Landelijk is er steeds meer aandacht voor cultuureducatie op het VMBO en MBO. Hier zijn ook subsidieregelingen aan gekoppeld. Het VMBO en MBO vormen een substantieel deel van het onderwijs in de gemeente. Ook voor deze leerlingen is cultuureducatie van belang om hun talenten te ontwikkelen en zich voor te bereiden op de arbeidsmarkt, die steeds meer om creativiteit vraagt. Samen met de scholen, de Kunstbeweging en lokale aanbieders gaan wij kijken hoe de nieuwe mogelijkheden benut kunnen worden voor VMBO en MBO scholen. Indien nodig maken wij hier ook middelen voor vrij.

Ouderen

Wat willen we bereiken?

Ouderen nemen meer deel aan kunst en cultuuractiviteiten

Hoe willen we dit bereiken?

Uit onderzoek blijkt dat ouderen die hun artistieke kwaliteiten ontwikkelen zich gezonder, vitaler en prettiger voelen (LESI, 2012). Binnen het concept 'positieve gezondheid' worden naast medische lichaamsfuncties vijf andere indicatoren genoemd die bepalend zijn voor positieve gezondheid (mentale functies, zingeving, kwaliteit van leven, sociaal maatschappelijke deelname en dagelijks functioneren). Actieve cultuurparticipatie draagt aantoonbaar bij aan een aantal van deze indicatoren, zoals het tegengaan van eenzaamheid. Senioren zijn in het algemeen steeds fitter en actiever en dragen met hun uitgaven aan vrijetijdsactiviteiten en cultuur bij aan versterking van de lokale economie.

Uit de cultuurmonitor blijkt dat ouderen soms niet aan cultuur doen omdat dit praktisch gezien niet lukt, bijvoorbeeld door een slechte gezondheid, een laag inkomen of omdat er geen geschikt vervoer is. Oplossingen hiervoor zijn niet alleen een zaak van cultuurbeleid, maar ook van zorg, welzijn, openbaar vervoer en armoedebeleid.

Wij hebben voor 2017 en 2018 een convenant gesloten met het Fonds Cultuurparticipatie voor het traject 'Lang Leve Kunst. Op weg naar Age Friendly Cities'. In Emmen hebben Treant Zorggroep/woonzorgcentrum Holdert, de Kunstbeweging en Kunst & Cultuur Drenthe hiertoe drie pilots ontwikkeld rondom het thema Bereikbaarheid. Een bustour door Emmen voor 160 ouderen die intensieve zorg nodig hebben, een wandel-app binnen het project WijsZijn door ouderen en jongeren en twee kunstprojecten waar senioren met kunstenaars gezamenlijk een kunstwerk/dansproductie maken. Het Festival Gekleurd Grijs in Emmen is inmiddels een gekend fenomeen. Age Friendly Cultural City vindt plaats in 2017 en 2018. Ook daarna blijven wij inzetten op het bevorderen van cultuurparticipatie door ouderen.

Amateurkunst

Wat willen wij bereiken?

Amateurkunstverenigingen en culturele commissies leveren een waardevolle bijdrage aan cultuurparticipatie en sociale dynamiek in dorpen en wijken

Hoe willen we dit bereiken?

Amateurkunst bloeit in de gemeente, met bijna tachtig koren en tientallen muziek- dans en toneelverenigingen. 48% van de inwoners beoefent zelf culturele activiteiten en verenigingen spelen hier een belangrijke rol in. Daarom ondersteunen we deze amateurkunstverenigingen met een subsidieregeling. Het subsidiebedrag is onder andere gebaseerd op het aantal leden en uitvoeringen. wij ondersteunen ook culturele commissies in dorpen en wijken die minimaal zes culturele activiteiten per jaar organiseren. Naast de jaarlijkse subsidies ondersteunen we ook incidentele bijzondere activiteiten van amateurkunstverenigingen.

De Kunstbeweging heeft een ondersteunende functie bij amateurkunst. De Cultuurkoppelaar onderhoudt contact met de verenigingen en organiseert de Maand van de Amateurkunst met het motto 'Ik toon...'. De website cultuurmarktplaats Emmen.nl van de Kunstbeweging biedt een overzicht van het lesaanbod en van amateurkunstverenigingen. Jaarlijks wordt tijdens de Maand van de Amateurkunst de Amateurkunstprijs uitgereikt.

Programmalijs Creatieve verbindingen

Ambitie

Kunst en cultuur spelen zich midden in de samenleving af. Er zijn verbindingen met toerisme, ruimtelijke ontwikkeling en economie maar ook met gezondheid, duurzaamheid en innovatie. Het is niet altijd makkelijk deze verbindingen tot waarde te laten komen in het culturele aanbod. Een sterk cultureel netwerk en netwerk met andere beleidsterreinen is daarvoor nodig. Hier willen we in gaan investeren. We staan hierbij nadrukkelijk open voor nieuwe ontwikkelingen, omdat vernieuwing niet voorspelbaar is. Het Mensenpark voegt een nieuwe ambitie op het gebied van kunst en cultuur toe, om samen met innovatie tot één aantrekkelijk en verrassend park te komen.

Cultuur en vrijetijdseconomie

De ontwikkelingen en uitdagingen in de vrijetijdsector en culturele sector vertonen sterke overeenkomsten. Voor beide beleidsterreinen vormt erfgoed een belangrijke basis. Het erfgoed van de gemeente levert een belangrijke inspiratie van de identiteit en geschiedenis van de gemeente Emmen, waar toeristen in geïnteresseerd zijn.

Het Beleidskader Vrijetijdseconomie Gemeente Emmen 2017-2021 heeft als hoofddoelstelling 'Grote diversiteit aan belevenissen van hoge kwaliteit voor meerdaags plezier'. Als speerpunt van het beleid zijn vijf iconen benoemd die hier bij uitstek aan bijdragen, namelijk Wildlands Adventure Zoo Emmen, de Veenvaart, het Centrum van Emmen, Geopark de Hondsrug en het Bargerveen. Met uitzondering van het Bargerveen (als natuurgebied onderdeel van het Internationale Natuurpark Veenland) zijn deze iconen ook voor kunst en cultuur van belang.

Vanuit cultureel perspectief zijn er nog veel toeristische kansen voor het beleefbaar maken van de periode van Vincent van Gogh in Emmen was. Het Van Gogh-huis is lid van het internationale samenwerkingsverband Van Gogh Europe. Dit biedt een kans om internationale cultuurtoeristen naar de gemeente te trekken. Het Van Gogh-huis is ook één van de 'toegangspoorten kunst' van Geopark de Hondsrug. partijen zijn het erover eens dat er nog veel meer mogelijkheden zijn voor 'Van Gogh' als merk en het Van Gogh-huis als locatie.

Wat willen we bereiken?

Kunst, cultuur en erfgoed leveren een belangrijke bijdrage aan de vrijetijdseconomie

Hoe willen we dit bereiken?

De komende jaren willen wij de samenhang tussen cultuur en toerisme verder versterken. Culturele evenementen zijn een publiekstrekker voor toeristen. Kunst, cultuur en cultuurhistorie vormen een wezenlijk onderdeel van de aantrekkelijkheid van de gemeente, maar kunnen nog beter worden ontsloten en gepositioneerd. De afgelopen jaren is het beeld van de gemeente Emmen door Emmen Culturele Drentse Gemeente 2015/ '16 en Centrumvernieuwing ten goede aan het veranderen. Aan de profilering van kunst, cultuur en erfgoed gaan we samen met Stichting Regiomarketing Emmen en Tourist Info Emmen verder werken.

Wat willen we bereiken?

'Van Gogh' is zichtbaar en beleefbaar voor bezoekers van de gemeente Emmen

Hoe willen we dit bereiken?

Het Drents Museum heeft plannen om in 2021 een grote Van Gogh-tentoonstelling te presenteren. Wij zien dit als een goede aanleiding om samen met het Van Gogh-huis toe te werken naar een goede aansluiting bij deze mogelijke tentoonstelling, waarbij we inzetten op een grotere provinciale en nationale zichtbaarheid en kwaliteitsverbetering van het Van Gogh-huis. Deze aansluiting kan bestaan uit nevenactiviteiten, kennisuitwisseling en samenwerking in PR. Om het Van Gogh Huis in staat te stellen een kwaliteitsslag te maken reserveren wij een budget. In overleg met betrokken organisaties zoals het Van Gogh Huis, Veenpark, Stichting Veenland en andere erfgoedinstellingen gaan wij hier een aanpak voor ontwikkelen.

Emmen centrum

In 2016 is de eerste fase van de Centrumvernieuwing afgerond met de opening van Wildlands Adventure Zoo en Atlas Theater. Het centrum verandert de komende jaren nog verder, zo wordt op basis van de Centrumvisie gewerkt aan een concentratie van het winkelgebied en vergroening van het centrum.

Binnen de gemeente wordt het vervolg van de Centrumvernieuwing opgepakt door het programmabureau 'Emmen Vernieuwt' met een verwachte looptijd van tien tot vijftien jaar vanaf 2017. De doelstelling van het programma Emmen Centrum binnen het programma Emmen Vernieuwt is: 'Een gastvrij, levendig en toekomstgericht centrum van Emmen van hoge kwaliteit, waar het goed wonen, werken en recreëren is.' De activiteiten binnen Emmen Vernieuwt hebben als hoofddoelstelling de versterking van de economische ontwikkeling en werkgelegenheid in de gemeente Emmen. Hier dragen evenementen ook aan bij. Een goede Centrumprogrammering is belangrijk voor de aantrekkingskracht van het centrum.

Nu er steeds minder fysiek wordt gewinkeld, is het belangrijk om andere functies in het centrum te realiseren, zodat het een levendig centrum blijft. De ontwikkeling van het creatieve Mensenpark is volop ingezet. Hiermee wordt de culturele functie van het centrum verder versterkt. Het doel van het Mensenpark is om bezoekers naar Emmen te halen met een mix van kunst, cultuur en innovatie in een aansprekende, landschappelijke omgeving.

Wat willen we bereiken?

Het nieuwe centrum heeft een brede en passende programmering waarbij kunst en cultuur een prominente rol spelen

Hoe willen we dit bereiken?

Uit onderzoek van I&O Research blijkt dat bezoekers van het centrum van binnen en buiten de gemeente vinden dat het nieuwe Raadhuisplein en evenementen het centrum aantrekkelijk maken. Doordat het centrum groter is geworden, is het belangrijk te zorgen voor een goede spreiding van evenementen op de verschillende pleinen. In 2016 hebben wij met -organisatoren, horecaondernemers, culturele organisaties en SMRE overlegd over de programmering van het centrum. Uit dit overleg kwam een aantal aandachtspunten voor de programmering naar voren:

kwaliteit, variëteit, herkenbaarheid en vernieuwing. Een goede Centrumprogrammering heeft draagvlak onder de bevolking. Evenementen kunnen bijdragen aan meerdaags verblijf van toeristen. De grote meerderheid van evenementen wordt door vrijwilligers georganiseerd. Waardering voor deze inzet is belangrijk.

Jaarlijks stellen wij subsidies uit het Evenementenfonds beschikbaar voor evenementen in de hele gemeente, waaronder het centrum. Het evenementenbeleid is vastgelegd in de beleidsregel 'Subsidiering Evenementen'. De evenementencoördinator is het eerste aanspreekpunt voor organisatoren. Duidelijke gemeentelijke randvoorwaarden en communicatie dragen bij aan de kwaliteit van evenementen.

Er zijn begin 2017 locatieprofielen opgesteld voor het Noorderplein, Marktpllein, Raadhuisplein en het Mensenpark. De profielen zijn een beschrijving van de locatie qua sfeer en karakteristieken. Zo kunnen evenementen-organisatoren bepalen op welke locatie hun evenement het beste tot zijn recht komt en wordt de levendigheid van evenementen door het centrum verspreid, rekening houdend met de praktische mogelijkheden van de locaties.

Creatief Mensenpark

Wat willen we bereiken?

De culturele ontwikkeling van het Creatief Mensenpark wordt gestimuleerd en heeft een aanjagend effect op de cultuursector in de hele gemeente

Hoe willen we dit bereiken?

Het Mensenpark heeft een hoog ambitieniveau: er wordt gestreefd naar een hoge kwaliteit en hoogwaardig publieksfuncties. Het hele gebied is één creatief mensenpark, waarbinnen verschillende functies worden ontwikkeld. De bijzondere verlichting en lichtkunstwerken in het centrum komen terug in het Mensenpark, is onze ambitie. Wij zetten in op multifunctionele gebouwen voor kunst, cultuur en innovatie. Doordat de gebouwen multifunctioneel zijn worden ze optimaal benut en ontstaat er een broedplaats waar verschillende kunsten cultuur-initiatieven elkaar versterken. Er komt mogelijk een gebouw met een brede podiumfunctie, een gebouw voor (beeldende) kunst en een gebouw voor makers en innovatie. De initiatieven in de gebouwen passen bij elkaar en versterken elkaar door hun fysieke nabijheid. Van initiatiefnemers verwachten wij dat ze actief bijdragen aan het concept en bijdragen aan reuring en beleving. Verandering is een constante. Cultuur, natuur en innovatie leiden tot een bijzonder park met een uniek karakter. De gebouwen worden ingezet als middel om de inhoudelijke doelstellingen van de daar gevestigde initiatieven op het gebied van kunst, cultuur en innovatie te realiseren.

Hierbij speelt de parkredactie een belangrijke rol. De parkredactie wordt een zelfstandig orgaan dat regie voert op de programmering, werving en stimulering van partijen, netwerkvorming en samenwerking in het Creatief Mensenpark. Ook is de parkredactie verantwoordelijk voor het creëren van het gewenste imago en het uitdragen daarvan. De parkredactie start naar verwachting in 2018. Wij hebben hierbij als gemeente een voorwaardenscheppende rol.

Het Creatief Mensenpark wordt de belangrijkste plek in de gemeente waar kunst en cultuur op innovatieve wijze samenkomen. De ontwikkeling van het creatief mensenpark zorgt ervoor dat de

positie van Emmen in de kunst en cultuursector zowel in de regio als ver daarbuiten stevig verankerd is. De lokale cultuursector krijgt door de ontwikkeling van het Creatief Mensenpark een kwaliteitsimpuls. Zij is sterk vertegenwoordigd in het Creatief Mensenpark en beschouwt het park als een belangrijk centrum voor haar activiteiten. De sector is trots op het Creatief Mensenpark en draagt dat actief uit.

In de periode 2018-2021 is in de cultuurnota een jaarlijks budget voor co-creatie van ontwikkelingen beschikbaar (€ 50.000,-). Sinds de openstelling van het park hebben er evenementen plaatsgevonden, zoals Boo at the Zoo, Blues op de Savanne en de StadsBBQ, al dan niet met ondersteuning van de gemeente. De kosten voor de realisatie van de gebouwen en inrichting van het park zijn nog niet geraamd. Dit wordt verder uitgewerkt aan op basis van het Uitvoeringsplan (Creatief) Mensenpark (april 2017). De provincie Drenthe is een belangrijke partner voor ons bij de ontwikkeling van het Creatief Mensenpark.

Ruimte en Economie

Wat willen we bereiken?

Kunst, cultuur en cultuurhistorie leveren een waardevolle bijdrage aan ruimtelijke opgaven

Hoe willen we dit bereiken?

Met de vaststelling van de Erfgoednota in 2017 is een belangrijke stap gezet in het borgen van cultuurhistorie in het ruimtelijke beleid. De Cultuurhistorische Waardenkaart biedt een duidelijk overzicht van de cultuurhistorische waarde van bepaalde gebieden.

Naast cultuurhistorie leveren ook kunst en cultuur een waardevolle bijdrage aan ruimtelijke opgaven. Nu er minder fysiek gewinkeld wordt zijn culturele functies en gebouwen in het centrum van Emmen steeds meer van belang. Ook kunstwerken kunnen een waardevolle toevoeging aan de openbare ruimte zijn. Emmen heeft met Broken Circle / Spiral Hill van Robert Smithson al een belangrijk *land-art* kunstwerk, het enige werk van Smithson buiten de Verenigde Staten. Het beeld Egnoaber van Nick Ervinck is een symbool geworden van het nieuwe Raadhuisplein. Particulieren, bedrijven en het onderwijs nemen ook geregeld het initiatief om een kunstwerk te plaatsen of te adopteren, bijvoorbeeld het beeld 'Ontmoeting op het water' van Willem Kind in Bargeres. Bij gebiedsontwikkeling is het nog niet altijd vanzelfsprekend dat er wordt gekeken naar mogelijkheden voor kunst in de openbare ruimte. Er wordt per keer een andere aanpak gehanteerd. Dit kan leiden tot gemiste kansen en tot onduidelijkheid over het gemeentelijke beleid. Wij willen bereiken dat er bij gebiedsontwikkeling bewuste keuzes worden gemaakt over kunst in de openbare ruimte. Wij gaan daarom in samenwerking met het CBK een gemeentelijk beleid formuleren voor Kunst in de Openbare Ruimte. Dit wordt afgestemd met de ontwikkeling van het Mensenpark, waar ook een grote rol voor kunst in de openbare ruimte is weggelegd.

Wat willen we bereiken?

Kunst, cultuur en cultuurhistorie leveren een waardevolle bijdrage aan economische opgaven

Hoe willen we dit bereiken?

Kunst, cultuur en cultuurhistorie hebben een directe en indirecte economische waarde. Het organiseren van cultureel aanbod, bestedingen van bezoekers en de inkoop van faciliteiten zoals podia en horeca zorgen voor een direct economisch effect. Indirect dragen deze activiteiten bij aan de aantrekkelijkheid van de gemeente als woon- en vestigingslocatie. Culturele voorzieningen zorgen voor een stijging van de grondprijs (Marlet, 2010). In ons beleid houden wij deze economische spin-off in de gaten en bij subsidieverlening benadrukken wij het belang van het inzetten van lokale ondernemers bij het uitbesteden van diensten.

Nieuwe verbindingen

De kunst- en cultuursector bestaat uit verschillende typen initiatiefnemers: stichtingen, kunstenaars, verenigingen, culturele ondernemers, bedrijven en inwoners die privé aan kunst en cultuur doen. Al deze partijen hebben een impact op de economie en sociale dynamiek en zetten zich op hun manier in voor kunst en cultuur. In het Mensenpark zetten wij in op een mix van bedrijven en non-profit organisaties op het snijvlak van kunst, cultuur en innovatie. Tijdens Emmen Culturele Drentse Gemeente 2015/'16 organiseerden wij open netwerkbijeenkomsten, die met veel enthousiasme door de sector werden bezocht. Wij vinden het belangrijk dat er een goed netwerk in de cultuursector is omdat er in een netwerk uitwisseling van kennis en ideeën plaatsvindt en nieuwe samenwerkingen ontstaan. Om innovatie in de cultuursector te bereiken en omdat kunst en cultuur ook voor andere beleidsterreinen van waarde kunnen zijn, willen we ook de verbindingen tussen kunst, cultuur en andere sectoren bevorderen.

Wat willen we bereiken?

De samenwerking binnen de cultuursector wordt versterkt

Er worden vanuit kunst en cultuur nieuwe verbindingen gelegd met andere sectoren, met name gezondheid, duurzaamheid en leefbaarheid

Hoe willen we dit bereiken?

Wij willen blijven inzetten op samenwerking tussen verschillende typen initiatiefnemers binnen de sector, maar ook op samenwerking tussen beleidsterreinen om maatschappelijke uitdagingen aan te gaan. Dit doen wij door samen met betrokken partijen brede netwerkbijeenkomsten in Emmen te organiseren over relevante thema's, die ook deels buiten de cultuursector kunnen liggen. Het netwerk in de cultuursector is de afgelopen jaren door Emmen culturele gemeente sterker en meer divers geworden. Wij hebben waarschijnlijk nog geen compleet beeld van de sector, zeker als het gaat om culturele ondernemers die vaak weinig contact hebben met de gemeente. Daarom gaan wij het netwerk van de cultuursector in kaart brengen.

Daarnaast zien wij de experimenten van We the North als kans om nieuwe verbindingen te realiseren vanuit Emmen. Bijvoorbeeld met vernieuwende initiatieven zoals Innofest, dat festivals gebruikt om nieuwe duurzame producten te testen en ontwikkelen. Voor projecten op het snijvlak van sectoren is het soms lastig om financiering te realiseren, omdat het project niet makkelijk in één hokje te vangen is. Het verwachte Noordelijke Cultuurfonds van VNO/NCW is interessant om bijdragen uit het bedrijfsleven te realiseren.

Binnen de gemeente is het belangrijk integraal beleid te ontwikkelen en niet bang te zijn om een project of ontwikkeling vanuit meerdere beleidsterreinen tegelijk te financieren. Van culturele organisaties vraagt dit een investering, maar het levert veel kennis en resultaten op. Bij Age Friendly Cultural City is bijvoorbeeld een samenwerking tussen culturele organisaties en welzijnsinstellingen gerealiseerd, waarmee Emmen zich landelijk op de kaart heeft gezet op het gebied van positieve gezondheid. Het concept van het Creatief Mensenpark is om in het park één geheel te realiseren op het gebied van kunst, cultuur en innovatie. Hier ligt ook nog een uitdaging voor de sector. Bij ontwikkelingen op het snijvlak van kunst en cultuur en andere sectoren is het wel van belang de waarde van kunst en cultuur intact te houden. Zoals minister Bussemaker opmerkt in Ruimte voor Cultuur: *'Uit de intrinsieke waarde van cultuur vloeien belangrijke maatschappelijke en economische waarden voort. Maar als de kunst en cultuur zélf niet van waarde zijn, dan is het zinloos die verbinding met andere maatschappelijke terreinen te zoeken.'*

Uitvoering cultuurnota

Wij gaan de uitvoering van de cultuurnota veranderen ten opzichte van de vorige nota.

- De subsidieregelingen worden zoveel mogelijk vanuit één beleidsregel Breedtecultuur verstrekt, met een digitaal aanvraagformulier.
- Wij ondersteunen op een actieve manier initiatief vanuit de sector om netwerkbijeenkomsten te organiseren. Deze kunnen gaan over specifieke thema's zoals ondernemerschap, financiering, samenwerking, marketing en werken met vrijwilligers, of over beleid, trends en ontwikkelingen. De bijeenkomsten zijn toegankelijk voor iedereen, gezien onze ambitie om nieuwe verbindingen aan te jagen.
- Als de gemeente een voortrekkersrol heeft in nieuwe ontwikkelingen richten wij hiervoor een werkgroep met het veld en andere betrokkenen op.
- Bij de cultuurnota maken we een publieksvriendelijk digitaal magazine met filmpjes, achtergrondinformatie en links. Dit magazine gaan we regelmatig uitbrengen zodat ook de resultaten van het cultuurbeleid op een aansprekende manier bekend worden.

Daarnaast voeren wij regelmatig monitoringsgesprekken met grote en kleine culturele instellingen met een vierjarige subsidie.

Financiële paragraaf 2018-2021⁵

Uitgaven cultuur	2018	2019	2020	2021
Uitvoering cultuurnota				
Initiatievenbudget	200.500	200.500	200.500	200.500
Continuïteit culturele infrastructuur	50.000	p.m.	p.m.	p.m.
Culturele Impuls Provincie Drenthe	36.000	36.000	36.000	36.000
Culturele infrastructuur				
Atlas Theater	2.565.000	2.565.000	2.565.000	2.565.000
Bibliotheek Emmen	2.417.000	2.417.000	2.417.000	2.417.000
Centrum Beeldende Kunst Emmen	583.000	583.000	583.000	583.000
De Kunstbeweging	826.000	826.000	826.000	826.000
Loods 13	100.000	100.000	100.000	p.m.
Geopark de Hondsrug	27.000	27.000	27.000	27.000
ZO!34	57.000	57.000	57.000	57.000
Opdrachtenbudget Kunstadviescommissie	22.000	22.000	22.000	22.000
Budget vrijwilligersorganisaties Cultuur ⁶	24.000	24.000	24.000	24.000
Budget vrijwilligersorganisaties Popmuziek ⁷	27.500	27.500	27.500	27.500
Budget erfgoedorganisaties en musea ⁸	86.500	86.500	86.500	86.500
Cultuurparticipatie				
Matching Cultuureducatie met Kwaliteit Emmen	59.000	59.000	59.000	59.000
Age Friendly Cultural City 2017/2018	25.000	p.m.	p.m.	p.m.
Jeugdbeleid	15.000	15.000	15.000	15.000
<i>Subsidieregelingen Breedtecultuur:</i>				
Culturele activiteiten	12.500	12.500	12.500	12.500
Culturele commissies en herdenkingen	7.000	7.000	7.000	7.000
Amateurkunst basis	36.000	36.000	36.000	36.000
Fonds Museale Voorzieningen	15.000	15.000	15.000	15.000
Buurtcultuurfonds	50.000	50.000	50.000	50.000
Creatieve verbindingen				
We the North 2017-2020	50.000	50.000	50.000	p.m.
Cocreatie Creatief Mensenpark	50.000	50.000	50.000	50.000
Van Gogh	10.000	10.000	10.000	10.000
Totaal euro	7.351.000	7.276.000	7.276.000	7.126.000

⁵ Het is mogelijk dat er ontwikkelingen in de gemeentelijke begroting optreden die vragen om wijzigingen in het cultuurbudget. De genoemde subsidiebedragen zijn nog niet geïndexeerd, hiervoor wordt het gemeente brede jaarlijks vastgestelde indexeringsbedrag gehanteerd. De bedragen zijn afgerond op vijfhonderd euro.

⁶ Dit zijn Filmhuis Emmen en Grote Kerk Cultureel

⁷ Dit zijn The Bake Shop en DrenthEvents (Powered by Pitfest)

⁸ Dit zijn ErfgoedNetwerk, Spiker (Zandstrooiboerderij), Museum Collectie Brands, Harmoniummuseum.