

Raadsvoorstel



| jaar | stuknr. Raad | categorie | agendanr. | Stuknr. B. en W. |
|------|-----------------|-----------|-----------|---------------------|
| 2017 | RA17.0096 | A | 13 | 17/688 |

Onderwerp:

Cultuurnota 2018-2021 'Van goede grond'

Portefeuillehouder: R.E. Kleine

Team: Economie

S.H. Hoexum, telefoonnummer 85364

Aan de gemeenteraad

Voorgesteld besluit

De Cultuurnota 2018-2021 'Van goede grond' vast te stellen.

Bijlage(n)

1. Cultuurnota 2018-2021 'Van goede grond'
2. Notitie Trends en Ontwikkelingen Cultuurnota 2018-2021 'Van goede grond'
3. Reacties inspraaknota met beantwoording

Stuk(ken) ter inzage

Collegebesluit 31 oktober 2017 en de daarbij behorende stukken.

| jaar | stuknr. Raad | categorie | agendanr. | stuknr. B. en W. |
|------|-----------------|-----------|-----------|---------------------|
| 2017 | RA17.0096 | A | 13 | 17/688 |

1. Inleiding

De Cultuurnota is het beleidsmatige kader voor de ontwikkeling van kunst en cultuur in de gemeente Emmen. De afgelopen maanden is in samenspraak met de samenleving, de culturele sector en uw raad gewerkt aan de nieuwe cultuurnota voor de periode 2018-2021 met als titel 'Van Goede Grond'. Dit resulteerde in de Cultuurnota die nu aan u wordt voorgelegd, met als bijlagen de Notitie Trends en Ontwikkelingen (inclusief terugblik 2013-2017) en de reacties op de inspraaknota met onze beantwoording.

2. Beoogd effect

Wij willen kunst en cultuur laten groeien en bloeien in de Gemeente Emmen. Wij richten ons op alle inwoners en bezoekers. Onze visie op kunst en cultuur is breed. Je kunt met kunst en cultuur je talenten ontwikkelen, je fantasie aan het werk zetten en je eigen verhaal verbeelden. Kunst en cultuur leveren een belangrijke bijdrage aan de leefbaarheid en sociale dynamiek in al onze dorpen en wijken. De economie en aantrekkelijkheid van de gemeente krijgen een impuls door kunst- en cultuuractiviteiten. Als je uit Emmen komt, kom je van goede grond! Op basis van deze visie zijn ambities geformuleerd.

De ambities per programmaliijn zijn:

1. Culturele Basis:

Wat blijven we doen: We ondersteunen professionele instellingen, de lokale omroep en vrijwilligersorganisaties op het gebied van kunst en cultuur. We zetten in op een divers aanbod waar inwoners en bezoekers goed van op de hoogte zijn.

Wat is nieuw: We vragen van professionele instellingen een gezamenlijke visie op afstemming en samenwerking. We bieden uitdrukkelijk ruimte aan nieuwe initiatieven. We willen het kunstenaarsklimaat stimuleren door een kunstcommissie op te richten. We gaan meer vrijwilligersorganisaties voor vier jaar ondersteunen, omdat we een divers aanbod willen realiseren op het gebied van cultuur, popmuziek en cultuurhistorie. We versterken de erkende musea van de gemeente vanwege hun belang voor erfgoed.

2. Cultuurparticipatie

Wat blijven we doen: We blijven inzetten op cultuureducatie met kwaliteit voor het primair onderwijs. We stimuleren kunst en cultuur in dorpen en wijken. Amateurkunstverenigingen en culturele commissies ondersteunen we omdat ze waardevol zijn voor de sociale dynamiek en cultuurparticipatie. De Kunstbeweging stimuleert cultuureducatie, amateurkunst, talentontwikkeling en cultuur in dorpen en wijken. Vanuit het armoedebeleid bieden we ondersteuning aan kinderen uit gezinnen met een laag inkomen en geven we ze de kans om mee te doen aan kunst- en cultuuractiviteiten.

Wat is nieuw: We zetten in op cultuurparticipatie door ouderen. We gaan ook op het VMBO en MBO cultuureducatief aanbod stimuleren. Kunst en cultuur van inwoners in wijken en dorpen geven we een extra impuls met het Buurtcultuurfonds. Met behulp van de Klijnsmamiddelen gaan we een nieuw cultuureducatieaanbod voor 0 tot 4 jarigen formuleren en worden meer kinderen op brede scholen bereikt.

3. Creatieve verbindingen

Wat blijven we doen: Kunst, cultuur en cultuurhistorie zijn waardevol voor de vrijetijdseconomie en leveren een bijdrage aan ruimtelijke en economische vraagstukken. In het centrum zetten we in op culturele programmering.

Wat is nieuw: We zetten in op een versterking van Van Gogh vanuit cultuur toeristisch oogpunt. De nieuwe ambitie om in het Creatief Mensenpark kunst, cultuur en innovatie te realiseren moet een positief effect hebben op de hele kunst- en cultuursector. We bevorderen nieuwe verbindingen binnen en buiten de sector.

3. Argumenten

1.1 De Cultuurnota biedt passende ambities voor 2018-2021.

Ten opzichte van de vorige cultuurnota 2013-2016 is er veel veranderd op het gebied van kunst en cultuur en ook in de gemeente zelf, bijvoorbeeld door de Centrumvernieuwing. Het tot stand brengen van een cultureel aanbod, ondersteuning van cultuureducatie en talentontwikkeling vragen om een continue inzet, het is nooit 'af'. In de nieuwe cultuurnota wordt daarom een groot deel van het bestaande beleid gecontinueerd terwijl ook nieuwe ambities zijn geformuleerd. Deze ambities passen bij onze visie en de uitdagingen waarmee we te maken krijgen, om vrijwilligersorganisaties in cultuur en erfgoed te ondersteunen, de dynamiek van Emmen als Culturele Drentse Gemeente 2015/'16 te continueren en de het Creatief Mensenpark te ontwikkelen tot broedplaats voor kunst, cultuur en innovatie.

1.2 De Cultuurnota is tot stand gekomen in samenspraak met de samenleving.

Bij de totstandkoming van de cultuurnota zijn de samenleving, de culturele sector en uw Raad meerdere keren betrokken. In mei stelden wij een uitgangspuntennotitie vast, die de basis was voor het gesprek met de culturele sector en een themabijeenkomst met uw raad. Deze inbreng leidde samen met evaluaties, trends en ontwikkelingen tot de Concept Cultuurnota. Deze hebben wij vrijgegeven voor inspraak door culturele organisaties en inwoners tijdens de Inspraakbijeenkomst Cultuurnota op 7 oktober. Vanuit de cultuursector is er vervolgens één officiële inspraakreactie gekomen en vanuit inwoners meerdere aandachtspunten en één idee. Deze leidden uiteindelijk niet tot aanpassing van de Cultuurnota, zoals in onze beantwoording van de reacties te lezen is. Informeel zijn er positieve reacties op de Cultuurnota gegeven vanuit de sector.

1.3 De financiële paragraaf van de Cultuurnota past binnen het cultuurbudget van de Kadernota 2018. Het financiële kader 2018-2021 stelt wijzigingen voor in de budgetten voor cultuur, maar dit leidt niet tot nieuwe financiële voorstellen ten opzichte van de Kadernota 2018.

4. Kanttekeningen

1.1 De kunst & cultuursector in de gemeente Emmen heeft een dynamisch karakter waardoor het lastig is vier jaar vooruit te kijken.

De afgelopen jaren hebben we gezien dat er in korte tijd veel kan veranderen in de cultuursector, met nieuwe initiatiefnemers en projecten. Tegelijk is er ook behoefte aan continuïteit in het beleid en zekerheid bij culturele organisaties, zodat zij zich op hun taken kunnen richten. Daarom wordt er in de Cultuurnota continuïteit maar ook ruimte geboden voor nieuwe ontwikkelingen. Dit wordt gedaan door enerzijds een groter budget in te zetten voor vierjarige subsidies voor activiteiten van vrijwilligersorganisaties en anderzijds een groter deel van het cultuurbudget flexibel in te zetten voor toekomstige culturele initiatieven (met name het Initiatievenbudget). En door samen met de sector netwerkbijeenkomsten te organiseren waarmee verbinding, initiatief en vernieuwing worden aangejaagd.

1.2 De Cultuurnota brengt niet de hele sector in kaart

Als gemeente hebben we geen invloed op kunst en cultuur in de particuliere sector of bij mensen thuis. Als gemeente willen we waardevolle functies en aanbod mogelijk maken, waar het particuliere initiatief niet in voorziet. Het is daarnaast praktisch onmogelijk de hele sector in beeld te brengen. De cultuurnota heeft ook voor de niet-genoemde culturele partijen wel een waarde omdat hiermee onze ambitie voor de komende vier jaar duidelijk worden. En het beleid in de programmalijs Creatieve Verbindingen richt zich uitdrukkelijk op de gehele sector.

1.3 In de Cultuurnota wordt nog geen oplossing voorzien voor het stoppen van Poppodium Apollo. Er vindt eind 2017 een verkenning plaats van de popmuziek-infrastructuur in de gemeente, dat wil zeggen het aanbod van podia, relevante organisaties en pop-programmering in de hele gemeente. Daaruit moet blijken welk 'gat' er is gevallen na Apollo en in hoeverre bestaande organisaties dit vanuit hun huidige functies kunnen opvullen. Als er een nieuw initiatief voor een poppodium ontstaat, kunnen wij dit ondersteunen uit het jaarlijkse Initiatievenbudget en doen wij een beroep op de provincie. Door The Bake Shop en Pitfest in de Cultuurnota te benoemen als Culturele Vrijwilligersorganisatie met een vierjarige subsidie wordt de diversiteit in aanbod in de popmuzieksector geborgd.

5. Financiën

Met het vaststellen van de Cultuurnota wordt een nieuwe verdeling van de middelen voor cultuur vastgesteld, binnen de kaders zoals die in de gemeentelijke begroting 2018 zijn vastgelegd in programma 8, onderdeel Cultuur.

6. Uitvoering

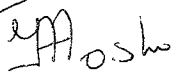
Na besluitvorming door de raad is het college bevoegd uitvoering te geven aan het beleid door beleidsregels voor subsidieregelingen vast te stellen en in het Actieprogramma Cultuur 2018-2021 de uitvoering van de cultuurnota in de tijd te plannen. Om naar inwoners te communiceren over de cultuurnota wordt het digitale magazine 'Van goede grond' uitgebracht, dat gedurende de cultuurnota-periode regelmatig wordt geüpdatet met cultureel nieuws en achtergronden.

Een concept-besluit is bijgevoegd.

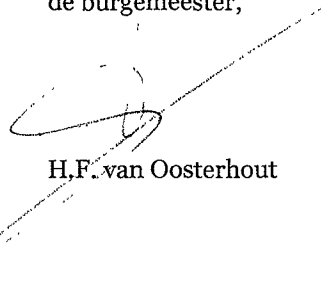
Emmen, 31 oktober 2017.

Burgemeester en wethouders van Emmen,

de gemeentesecretaris,


I.A.A. Oostmeijer-Oosting

de burgemeester,


H.F. van Oosterhout

| jaar | stuknr. Raad | categorie | agendanr. | stuknr. B. en W. |
|------|-----------------|-----------|-----------|---------------------|
| 2017 | RA17.0096 | A | 13 | 17/688 |

Raadsbesluit

De raad van de gemeente Emmen;

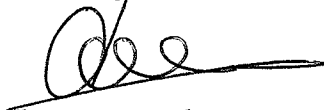
gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 31 oktober 2017, B&W nummer: 17/688;

besluit:

De Cultuurnota 2018-2021 'Van goede grond' vast te stellen.

Vastgesteld in de openbare vergadering van 14 december 2017.

de griffier,



H.D. Werkman

de voorzitter, plw



H.F. van Oosterhout

